

PAOLO GRASSINO - 1967, Torino

Paolo Grassino with his work offers a thought on the drift of the modern society, suspended on the edge between natural and artificial. His work is moreover a research that regains the fullest sense of manual skill: Grassino works with synthetic rubber and polystyrene but also with more traditional materials like wax and solid concrete. With a slow and patient weaving work the artist brings his work to a spectacular level.

2019-Present Teaching Professor Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

2015-2019 Teaching Professor Accademia di Belle Arti, Palermo

2013-2015 Teaching Professor Accademia di Belle Arti, Carrara

SOLO EXHIBITIONS

2020 **FRANTUMI** - ProgettoArte ELM, Milano, curated by Marco Meneguzzo

2019 **T30** – Palazzo Saluzzo Paesana, Torino, curated by Lorand Hegyi
PAOLO GRASSINO - Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino

2018 **MAREE** – Eduardo Secci Gallery, Realis Santa Croce, Firenze
GUERRA E' SEMPRE - Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
TUMULTO – Eduardo Secci Gallery, Firenze

2017 **PAOLO GRASSINO E LUIGI MAINOLFI** – Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte
curated by Alessandro Demma
PAOLO GRASSINO. LA SOSTENIBILE VISIBILITA' DELL'ASSENZA – Anna Marra Contemporanea
Roma, curated by Lorenzo Respi
PAOLO GRASSINO. FLY ART – Aeroporto di Caselle, Torino

2016 **ANALGESIA** - Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino

2015 **MAGAZZINOSCURO** – MAC|Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Milano
curated by Alberto Zanchetta
ABUSO – Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino, curated by Alberto Dambruoso
PER SEDURRE GLI INSETTI – Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza

2014 **CIO'CHE RESTA** - Eduardo Secci Contemporary, Firenze curated by Daniele Capra, Marco Meneguzzo

2013 **PERCORSO IN TRE ATTI** - Museo Pecci, Milano, curated by Stefano Pezzato
ANALGESIA – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
LA OSCURIDAD EN LA LUZ – IIC|Istituto Italiano di Cultura, Palacio de Abrantes, Madrid
curated by Alessandro Demma

2012 **INVALIDABILE** – Galerie Italienne, Paris
ATMOSPHERE. PAOLO GRASSINO E PIERLUIGI PUSOLE - Fondazione 107, Torino
curated by Gabriella Serusi
ANALGESIA_NERO - Galerie Rolando Anselmi, Berlin

2011 **TRAVASI** – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
CONTROLLO DEL CORPO - Galleria Paola Verrengia, Salerno
FLUSSING SAACHLICH - Delloro, Berlin, curated by Elena Forin
DIO NON E' IN ME - Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
T - Delloro, Roma

2010 **LA FINE DI QUALCOSA, L'INIZIO DI...** - Galleria Giorgio Persano, Torino
PAOLO GRASSINO. 2000... 2010 - Castello di Rivalta, Torino, curated by Alessandro Demma
PAOLO GRASSINO. CONTAMINAZIONI - Pinacoteca Albertina, Torino, curated by Guido Curto

2009 **PAOLO GRASSINO** - Gallery Teo, Tokio, curated by Eunmi Lee

2008 **DOLO D'IMPULSO** – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg

PAOLO GRASSINO - Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne
curated by Lorand Hegyi
ANCORA IN SEMILIBERTA – Galeria Fucares, Madrid

- 2007 **DIO NON È QUI** – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
SEMILIBERTÀ - Galleria Giorgio Persano, Torino
- 2005 **ARMILLA** - Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, curated by Guido Curto
UNDERWORLD - Patrizia Pepe, Capalle, Firenze, curated by Ronaldo Fiesoli
- 2004 **PAOLO GRASSINO** - Mulino di Gavardo, Brescia, curated by Alberto Zanchetta
SENZA NOME - V.M.21 artecontemporanea, Roma
FRESH KILLS - Galleria Giorgio Persano, former Fabbrica Nebiolo, Torino
in collaboration with Città di Torino, Zucca Architettura
- 2003 **MIMETICO** – Galería Fucares, Madrid
- 2002 **TEMI PERENNI** - Galleria Giorgio Persano, Torino
CULICCHIA E GRASSINO. UN LAVORO: UN'OPERA - Via Nuova per l'Arte contemporanea, Firenze
- 2001 **OSSA ROTTE** - Kalos Arte Contemporanea, Parma, curated by Elena Volpato
- 2000 **MANGIAMI** - GAM|Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, curated by Elena Volpato
- 1997 **IN OGGETTO. PAOLO GRASSINO E NICUS LUCA'** - Galleria di S.Filippo, Torino
curated by Riccardo Passoni
- 1995 **10.000 WATT** - Placentia Arte, Piacenza, curated by Rosanna Chiessi
- 1994 **VELENI** - Recalcati arte contemporanea, Torino, in collaboration with Galleria Marco Noire
- 1991 **PAOLO GRASSINO** – Palazzo della Regione, Torino, curated by Luca Beatrice

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 **LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI** – XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza, curated by Alberto Fiz
LA VIA DELLA SETA–Millennium Art Museum, Beijing; Xi'an Art Museum, Xi'an
curated by Angela Tecce
BRIDGING 4– The Parkview Museum, Beijing, curated by Lorand Hegyi
REGARDS CROISÉS – Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, curated by Jean-Charles Vergne
BLACK OUT – Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza
ABITIAMO IL MONDO – Lunetta 11, Mombarcaro, Cuneo
curated by Eva Menzio, Claudia Zunino, Francesco Pistoì
MATERIA VIVA - Galleria Vigato, Alessandria
- 2019 **D'UN MONDE A L'ALTRE** – Galerie Italienne, Paris
DISTURBING NARRATIVES – The Parkview Museum, Singapore, curated by Lorand Hegyi
THE COLOR BLUE – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
SCULPTURE LINE – Velkoprevorsky Palac, Praga
SUMMER EXHIBITION – Shazar Gallery, Napoli
ARTE E CITTA' – Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro
- 2018 **LIBRI D'ARTISTA DALLE EDIZIONI CANOPO** – Jason McCoy Gallery, New York
POP! - Frederick R. Weisman Art Foundation, Malibu, curated by Billie Milam Weisman
EVIDENCE. A NEW STATE OF ART – Castel Sant'Elmo, Napoli, The National Gallery, Tbilisi, Georgia
curated by Alessandro Demma, Su Peng
MONUMENTAL SCULPTURE PROJECT – Grand-Hornu, Brussels
CHALLENGING BEAUTY. INSIGHTS INTO ITALIAN CONTEMPORARY ART – The Parkview Museum
Singapore, curated by Lorand Hegyi
LA LLAMADA DEL BOSQUE – Museo Wurth La Rioja, Agoncillo

SELVATICA – Palazzo Gromo Losa, Palazzo Ferrero, Palazzo La Marmora, Biella
BLACK MIRROR – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Wien
LA VIA DEL SALE – Castello di Monastero Bormida, Monastero Bormida, Asti
curated by Marco Enrico Giacomelli
RAID - Abitazione confiscata alla famiglia Lo Bue, Corleone, Palermo, curated by Fat Studio
GOTICO INDUSTRIALE - Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino
WAR IS OVER. ARTE E CONFLITTI TRA MITO E CONTEMPORANEITA' – MAR, Ravenna
curated by Angela Tecce, Maurizio Tarantino
STREETSCAPE – Piazza Duomo, Como, curated by Chiara Canali, Ivan Quaroni
BAM. ANNI '90: IL DECENNIO DELLE ILLUSIONI – Casa del Conte Verde, Rivoli, Torino
curated by Edoardo Di Mauro
DE SCULPTURAE NATURA – Palazzo Madama, Torino, curated by Guido Curto

2017 **IJSSELBIENNALE. INTERNATIONALE KUNSTROUTE LANGS DE IJSSEL** – Deventer
THE ARTIST'S VOICE – The Parkview Museum, Singapore curated by Lorand Hegyi
MODUS – 57 ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE. LA BIENNALE DI VENEZIA Ca' Faccanon
Venezia, curated by Martina Cavallarini
ARTSITE 2017. RESIDENZE REALI – Castello di Racconigi, Torino curated by Domenico Papa
RICOGNIZIONI. DAI BOCS ART I LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO – BoCs Art Museum, Cosenza

2016 **RETOUR AU MEILLEUR DES MONDES** - FRAC|Auvergne, Clermont Ferrand
DECODING SCRIPTURE & PICTURE – MAM|Mario Mauroner Contemporary art, Salzburg
DEMETZ-GRASSINO-LUCÀ – Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
PENSIERO E MATERIA – Certosa di San Giacomo, Capri, curated by IGAV
SETTE SCULTORI TORINESI - Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Torino
MISERERE – ARCA, Vercelli
ZOOTE – Galleria Benappi, Torino, curated by Luca Beatrice
LE STANZE DEL VISIBILE– Salone degli specchi, Saluzzo, curated by Giuseppe Biasutti
ANNI 90/ZERO. NARRAZIONI, ALTERAZIONI, CONTAMINAZIONI: DENTRO E OLTRE IL REALE
Gallery of Art at Temple University, Roma, curated by Alberto Dambruoso, Helga Marsala
HERE. CAVALLERIA LEGGERA – Cavallerizza Reale, Torino
VISIONI ANIMALI – Museo Tattile Omero, Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by Antonello Rubini
COLLECTIF – Galerie Italienne, Paris
MONFORTE CONTEMPORANEA – Monforte D'Alba, Cuneo

2015 **WAX** - Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo
DE ARTE GYMNASTICA- Pianacoteca Albertina, Torino curated by Maria Teresa Roberto
INDUSTRIALE IMMAGINARIO - Collezione Maramotti Max Mara, Reggio Emilia
VERTICAL LIMITS – M.AR.CO, Monza
PIANO EFFE. ARCHIVIO STORICO NAZIONALE DEL PROGETTO D'ARTISTA – CRAC, Taranto
ANDANTE GIOCO – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
VISIONI CONTEMPORANEE. ESPERIENZE DI CONFINE TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE
Spazio Borgogno Artecontemporanea, Milano; SPSI Art Museum, Shanghai, curated by IGAV
HOLY/MISTER/Y. IL SACRO E IL MISTERO NELL'ARTE CONTEMPORANEA – Centro Congressi
Chiesa del Santo Volto, Torino, curated by ExhibitiOff
SAFARI MOON – Wunderkammer Visionnaire, Milano, curated by Marco Morandini
ARTE ALLE CORTI – Palazzo Cisterna, Torino, curated by Francesco Poli
PRAESTIGIUM CONTEMPORARY ARTISTS FROM ITALY - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Torino; Fondazione Cini, Venezia, curated by L.Beatrice
1985-2015. MUSEO D'ARTE ITALIANA - Castello di Rivara, Torino
OSTRALE'015. HANDLE WITH CARE – ex slaughter - curated by Andrea Hilger, Dresden
ICASTICA – Arezzo, curated by Fabio Migliorati

2014 **4th BIENAL FIN DEL MUNDO** - Buenos Aires
ITALIAN CONTEMPORARY ART COLLECTION - Parkview Green Museum, Beijing
curated by Lorand Hegyi
SYMBIOSIS OF PHYSICALITY AND SPIRITUAL – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
CAPRI. L'ISOLA DELL'ARTE - Certosa di San Giacomo, Capri, curated by Alessandro Demma
SOMOS, SOIS, ERES, SOY: 4 LECTURAS DE LO HUMANO EN LA COLECCION WURTH ESPANA
Wurth Museo La Rioja, Agoncillo

ICASTICA – Arezzo, curated by Fabio Migliorati

IL COLLASSO DELL'ENTROPIA - MAC|Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Milano
curated by Alberto Zanchetta

ANIMALS - Marco Bertoli, Milano

THE DARK SIDE OF BEAUTY - MOI, Torino, curated by Francesca Canfora

DESTINAZIONE D'USO - Centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Torino

UNDERGROUND CITY - NEA, Napoli, curated by Graziano Menolascina

MADDALENA AMBROSIO, PAOLO GRASSINO, BERNARDI ROIG - Eduardo Secci Contemporary
Pietrasanta

IL CORPO VISSUTO - Studio Lab, Capri, curated by IGAV

2013 **CHÂTEAU HANTÉ** - Domaine Royal de Randan, Randan

LA SCULTURA INTERROGA LA PITTURA. PAOLO GRASSINO E PETER KLASER – MAC|Museo
d'Arte Contemporanea, Lissone, Milano, curated by Alberto Zanchetta

LO STRANIERO. L'ALTERITÀ DENTRO E FUORI DA SÉ - Eduardo Secci Contemporary, Firenze
curated by Alessandro Demma

**ALLUMINIO. TRA FUTURISMO E CONTEMPORANEITÀ. UN SECOLO DI SCULTURA ITALIANA SUL
FILO DELLA MATERIA** - Cassero per la scultura, Montevarchi, Arezzo, curated by Alfonso Panzetta
40 YEARS MARIO MAURONER CONTEMPORARY ART – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art
Salzburg

IL GIARDINO SEGRETO - Castello Svevo, Bari, curated by Lia De Venere

OPEN. THE GENERATION OF FUTURE - Galleria Bluorg, Bari, curated by Graziano Menolascina

(P).(P)ARERGA E (P)ARALIPOMENA DELLA (P)ITTURA - Bonelli Lab, Canneto Sull'Olio, Mantova
curated by Alberto Zanchetta

EQUINOZIO D'AUTUNNO - Centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Torino

NA.TO. L'ARTE DEL PRESENTE, IL PRESENTE DELL'ARTE - Castel Sant' Elmo, Napoli
curated by Alessandro Demma

AITRES – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg

2012 **ESERCIZI DI DECAPITAZIONE** - Delloro, Roma

(R)EXISTENZ. TRIDIMENSIONAL TODAY – Pietrasanta, curated by Alessandro Romanini

NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN – Obergut Lenthe, Gehrden, Hannover curated by Michael Stoeber

NA.TO. IL PRESENTE DELL'ARTE, L'ARTE DEL PRESENTE – former Manifattura Tabacchi, Torino
curated by Alessandro Demma

SANTI MACCHIATI (DI NERO) - Galleria Bluorg, Bari, curated by Graziano Menolascina

PRIMAVERA – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg

CLAIM - NBR|Neuen Berliner Raume, Berlin, curated by Manuel Wischnewski

LA PAURA DELL'ALTRO. SERGIO RAGALZI E PAOLO GRASSINO - Sala Santa Rita, Roma

IL FUOCO DELLA NATURA - Salone degli incanti, Trieste

BEAUFORT 04. TRIENNIAL OF CONTEMPORARY ART BY THE SEA – Ostende
curated by Phillip Van den Bossche

VIAPAC. VIA PER L'ARTE CONTEMPORANEA – Aisone, Cuneo, curated by Patrizia Bottallo

NELLE TERRE DI PIERO. OMAGGIO A MANZONI - Palazzo Barbò, Torre Pallavicina, Bergamo
curated by Alberto Dambruoso

2011 **REWRITING WORLDS. 4A MOSCOW BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART** – Moscow

curated by Peter Weibel

VULPES PILUM MUTARE - Museo Civico, Bassano Del Grappa, Vicenza, curated by Carolina Lio

DALLA CELLA ALL'ATELIER - Complesso Medioevale della Castiglia, Saluzzo
curated by Alessandro Demma

SU NERO NERO. OVER BLACK BLACK - Centro per l'Arte Contemporanea Castello di Rivara, Torino

SENZA RETE - ETAGI, St. Petersburg, curated by Marisa Vescovo, Alessandro Carrer

POLITEIA. UN'IMMAGINE DELL'INVOLABILE - Castello della Contessa Adelaide, Susa
curated by Michele Bramante

KM011. ARTI A TORINO. 1995-2011 - Museo di Scienze Naturali, Torino, curated by Luca Beatrice

GRAN TORINO. THE CROSSROADS OF ITALIAN CONTEMPORARY ART SCENE

Frost Art Museum, Miami, curated by Francesco Poli

GREAT – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg

IL MONDO CAPOVOLTO - Delloro, Roma

UN GIARDINO INCANTATO - Palazzo Soranzo Cappello, Venezia

MACRO SUMMER. LA COLLEZIONE E I NUOVI ARRIVI – MACRO|Museo d'Arte contemporanea
Roma

DEFIANT GARDENS – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg

- 2010 **DREAMS** – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
ELEMENTS OF NATURE: SELECTIONS FROM THE FREDERICK R. WEISMAN ART FOUNDATION
Contemporary Art Center, New Orleans
ABOUT NATURE: FORME IN DIVENIRE – Pinacoteca Civica, Follonica
curated by Maria Chiara Valacchi
MALAMENTE - Palazzo Bertalazzone San Fermo, Torino, curated by Francesco Sena
COSA VOGLIONO LE IMMAGINI? - Studio Vigato, Bergamo, curated by Marisa Vescovo
DÉTOURNAMENT VENISE. GIARDINI INCANTATI - Palazzo Soranzo Cappello, Venezia
UTOPIA. CONTEMPORARY ENERGY. ITALIAN ATTITUDES. EXPO 2010 - Urban Planning
Exhibition Center, Shanghai, curated by Marisa Vescovo, Alessandro Carrer
CELEBRATION. COLLECTION DU FRAC AUVERGNE - FRAC|Auvergne, Clermont Ferrand
FRAGILE - Daejeon Museum of Art, Daejeon, curated by Lorand Hegyi
- 2009 **ESSENTIAL EXPERIECES** – RISO|Museo d'arte contemporanea della Sicilia, Palermo
curated by Lorand Hegyi
LA COMMEDIA UMANA DI BALZAC. OMAGGIO AL ROMANZIERE ASSOLUTO - Castello di Rivalta
Torino, curated by Alessandro Demma, Luca Bradamante
ANALGESIA - Halle aux Bleds, Saint-Flour, curated by Jean-Charle Vergne
SILENCIO - Eglise Saint Jean, Le Monastier, curated by Jean-Charles Vergne
MATERIA NEGRA – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
AD LIBRANDUM - Librarsi, Vicenza, curated by Alberto Zanchetta
DÉTOURNEMENT VENICE - Molino Stucky, Venezia
CROMOFOBIE. PERCORSI DEL BIANCO E DEL NERO NELL'ARTE ITALIANA – former Aurum
Pescara, curated by Silvia Pegoraro
CARNEADE - Galleria Renata Bianconi, Milano, curated by Alberto Zanchetta
FRAGILE. TERRES D'EMPATHIE - Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne
Accademia d'Ungheria, Palazzo dei Falconieri, Roma, curated by Lorand Hegyi
ENERGIE SOTTILI DELLA MATERIA - Complesso Medioevale della Castiglia, Saluzzo
curated by Marisa Vescovo
LOGO V - V.M.21 artecontemporanea, Roma
- 2008 **MEDIATIONS BIENNALE. VOYAGE SENTIMENTAL** – Muzeum Narodowe; Centrum Kultury Zamek
Poznan, selected by Lorand Hegyi
THE ROAD OF CONTEMPORARY ART. COSE MAI VISTE - Terme di Diocleziano, Roma
curated by Achille Bonito Oliva.
UNE GÉNÉRATION À TURIN – Galerie Placido, Paris
MEME PAS MORT - La Résidence-Espase Boudeville, Dompierre sur Besbre
curated by Jean-Charles Vergne
XV QUADRIENNALE D'ARTE - Palazzo delle Esposizioni, Roma, selected by Daniela Lancioni
METAMORPHOSIS. DIECI ARTISTI NEL BORGO DELLE LEGGENDE - Serra San Quirico, Ancona
curated by Mimmo Di Marzio
XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA– Carrara
curated by Francesco Poli, Gabriella Serusi
900. CENTO ANNI DI CREATIVITÀ IN PIEMONTE - Movicentro, Acqui Terme
OLTRE I CONFINI DEL CORPO. QUI VIVE? - Moscow Museum of Modern Art, Moscow
curated by Marisa Vescovo, Alessandro Carrer
EXPERIMENTA - Palazzo della Farnesina, Roma, selected by Marisa Vescovo
ALLARMI 4 - Caserma De Cristoforis, Como, curated by Alberto Zanchetta
OUVERTURE. RACCONTI PRIVATI - Accademia d'Ungheria, Palazzo dei Falconieri, Roma
curated by Lorand Hegyi
ARCHEOLOGIE DEL FUTURO - Studio Vigato, Alessandria, curated by Marisa Vescovo
FIGURA HUMANA Y ABSTRACCION - Wurth Museo La Rioja, Agoncillo
ENERGIE SOTTILI DELLA MATERIA - Urban Planning Exhibition Center, Shanghai
China National Academy of Painting, Beijing; He Xiangning Art Museum, Shenzhen; Museum of Art Seoul
National University, Seoul, curated by Marisa Vescovo
MICRO-NARRATIVES. TENTATION DES PETITES RÉALITÉS – Musée d'Art Moderne de Saint

Etienne Metropole, Saint-Etienne, curated by Lorand Hegyi

- 2007 **NATURA E METAMORFOSI** – GCAM|Palazzo Collisola, Spoleto, curated by Marisa Vescovo
48TH OCTOBER SALON. TEMPTATION OF SMALL REALITIES. MICROCOMMUNITIES - Tito Museum
Belgrade, curated by Lorand Hegyi
THEATER OF IMPROBABILITIES – Cavallerizza Reale, Torino, curated by Lorand Hegyi
MY LAND - Sistema Museale, San Miniato, Pisa
A TRAVERS LE MIROIR. WESTERN MODERNE – Musee d'Art et d'Archeologie, Aurillac
curated by Jean-Charles Vergne
SGUARDO CONSAPEVOLE - Palafuksas, Torino, curated by Francesco Poli
GRASSINO, PUSOLE, SENA. TEATRO DELLE IMPROBABILITÀ, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
curated by Lorand Hegyi
- 2006 **NATURA E METAMORFOSI** - Urban Planning Exhibition Center, Shanghai
Creative Space Art Center, Beijing, curated by Marisa Vescovo
SOMETHING HAPPENED. ASPECTS OF NEW NARRATIVES - Slovak National Gallery
Bratislava, curated by Lorand Hegyi
PARADISO ET INFERNO – MAM|Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
ANTISOCIAL (CHER PAYS DE MON ENFANCE...) - Centre culturel Le Bief, Ambert
curated by Jean-Charles Vergne
NATURA. MORTE E RESURREZIONE - Castel di Lama, Ascoli Piceno, curated by Marisa Vescovo
GIARDINO.LUOGHI DELLA PICCOLA REALTÀ - PAN|Palazzo delle Arti, Napoli
curated by Lorand Hegyi
ANTISOCIAL - FRAC|Auvergne, Clermont Ferrand, curated by Jean-Charles Vergne
WALK-IN - Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
GENIUS LOCI 2 - Castello di Racconigi, Cuneo, curated by Guido Curto
TATTILE. DUTTILE - V.M.21 artecontemporanea, Roma
- 2005 **DISEGNANDO** - Galleria Carbone, Torino
RIFRAZIONI - Sala Bolaffi, Torino, curated by Guido Curto
SUPERPLASTICA. SCULTURE DEL DISEQUILIBRIO - Castello di Casalgrande, Reggio Emilia
curated by Ivan Quadroni
CAVEAU - A2 Andrea artecontemporanea, Vicenza, curated by Alberto Zanchetta
LA CITTÀ CHE SALE - Chiesa di Sant' Agostino, Bergamo, curated by Stefano Raimondi
IL FILTRO DELL'IMMAGINE - Pinacoteca Villa Soranzo, Varallo Pombia, Novara
ECLECTIC EYE - Frederick R. Weisman Museum of Art, Los Angeles
L'OPERA AL NERO - Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by Marisa Vescovo
IL PAESAGGIO ITALIANO CONTEMPORANEO - Palazzo Ducale, Gubbio
SERRONE - Villa Reale, Monza, selected by Marisa Vescovo
SINNATURISMO - Centro per l'Arte Contemporanea - Castello di Rivara, Torino
curated by Alberto Zanchetta
DOMICILE - Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne, curated by Lorand Hegyi
DEFRAG. DERIVE PLASTICHE - Fabbrica del Vapore, Milano, curated by Ivan Quaroni, Norma Mangione
GENIUS LOCI 2 - Castello di Racconigi, Cuneo, curated by Guido Curto
- 2004 **ALLARMI. ZONA CREATIVA TEMPORANEAMENTE VALICABILE** - Caserma De Cristoforis, Como
selected by Norma Mangione
ISTINTO – Galería Fucares, Almagro
LA MORTE TI FA BELLA - Galleria San Salvatore Arte Contemporanea, Modena
curated by Norma Mangione, Ivan Quaroni
- 2003 **POP AND MORE** - Luckman Gallery, Los Angeles
FREDERICK WEISMAN ART FOUNDATION COLLECTION - New Orleans Museum of Art, New Orleans
POP AND ILLUSIONISM - Contemporary Art Center of Virginia, Virginia
CAPUT VERTIGINIS - Galleria Alberto Weber, Torino
ECO E NARCISO - Villaggio operaio Leumann, Collegno, Torino, curated by Sergio Risaliti
- 2002 **DIECI TAVOLI DELL'ARTE** - Fondazione Pistoletto, Biella
MANIFESTO - Ufficio di Igiene, Torino
BIG TORINO - Palazzo Comunale, Carignano, Torino

- 2001 **CITY FABRIC** - urban intervention, Dublin, curated by Brian Kennedy
PROGETTI PER UNA TRASFORMAZIONE SOCIALE RESPONSABILE - Fondazione Pistoletto, Biella
LA PAROLA. L'IMMAGINE - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2000 **BIG TORINO** – urban intervention, Torino
ANNO ZERO - Fondazione Pistoletto, Biella
INTRECCI. BORRELLI, GRASSINO, MAINOLFI - Cortile Molasso, Torino, curated by Guido Curto
IN-CONTEMPORANEA – urban intervention, Modena
- 1999 **S-CULTURE** - Maze Gallery, Torino
- 1998 **ARTISTI SENZA VINCOLI**- San Pietro in Vincoli, Torino, curated by Francesco Poli
NOW BOARDING - L'oeil de poisson, Québec
QUATRE JEUNES ARTISTES ITALIENS - Galerie Clark, Montréal
TUTTOLOGICA - Arcate dei Murazzi, Torino, selected by Riccardo Passoni
- 1997 **STUDI APERTI** - Dock's Dora, Torino, curated by Beatrice Merz, Maria Centone
IN FUGA. ARTE ATTUALE A TORINO - PAC|Palazzo Massari, Ferrara, curated by Riccardo Passoni
- 1996 **ADICERE ANIMOS** - Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Cesena, curated by Alice Rubbini
MODERNITÀ - Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino; former Lanificio Bona, Carignano, Torino
selected by Tiziana Conti
ROMANTICO CONTEMPORANEO - Castello di Bentivoglio, Bologna, curated by Alice Rubbini
TORINO A MILANO- Galleria Bianca Pilat, Milano, curated by Francesco Poli, Riccardo Passoni
- 1995 **F4** – Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
PARI E DISPARI. 25 ANNI DI SEDUZIONE - Musei Civici, Reggio Emilia, curated by Rosanna Chiessi
- 1994 **MATERIALE VETRO** - Galleria Eva Menzio, Torino
ACCUMULAZIONE - Galleria Marco Noire, San Sebastiano Po, Torino
L'OGGETTO. ANCORA... - Arcate dei Murazzi del Po, Torino, curated by Riccardo Passoni
CASA MALAPARTE - Casa Malaparte, Capri, curated by Rosanna Chiessi
- 1992 **SOLUZIONI DI CONTINUITÀ** - Galleria Filippo Fossati, Torino
- 1990 **STEEL LIFE** - Galleria Es, Pinerolo, Torino, curated by Luca Beatrice
VERBA MANENT SCRIPTA VOLANT - Galleria Filippo Fossati, Torino
HIC SUNT LEONES II - former Zoo, Torino, curated by Beatrice Merz
- 1988 **HIC SUNT LEONES** - former Zoo, Torino, curated by Beatrice Merz

PUBLIC COLLECTION

- . GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- . Fondazione De Fornaris, Torino
- . Alarico, Cosenza
- . Corporate Collection Jacobacci& Partner, Torino
- . SMAT, Giardini Schiapparelli, Torino
- . Collezione Patrizia Pepe, Firenze
- . Fondazione per l'arte moderna e contemporanea CRT, Torino
- . Collezione Maramotti - Max Mara, Reggio Emilia
- . ViaPAC Via per l'arte contemporanea, Aisone, Cuneo
- . Parco d'Arte Quarelli, Asti
- . IGAV, Saluzzo
- . BoCs Art Museum, Cosenza
- . Gallerie delle Prigioni, Treviso
- . Museo d'arte contemporanea, Castello di Rivara, Torino
- . Frac Auvergne, Clermont Ferrand
- . Wurth Museo La Rioja, Agoncillo
- . F R W Art Foundation, Los Angeles

- . The Parkview Museum, Beijing
- . The Parkview Museum, Singapore
- . SIC Parco di Scultura Contemporanea, Bassano in Teverina, Viterbo

MONOGRAPHS

- 2019 Lorand Hegyi, **PAOLO GRASSINO. T30**, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino
- 2017 Lorenzo Respi, **PAOLO GRASSINO. LA SOSTENIBILE VISIBILITA' DELL'ASSENZA**
Gangemi Editore, Roma
Alessandro Demma, **PAOLO GRASSINO E LUIGI MAINOLFI**, Casa Fiat de Cultura Belo Horizonte
- 2015 Alberto Zanchetta, **MAGAZZINOSCURO**, MAC Lissone e Maurizio Caldirola Arte Contemporanea, Monza
- 2014 Daniele Capra, Marco Meneguzzo, **CIÒ' CHE RESTA**, Eduardo Secci Contemporary Firenze
- 2013 Stefano Pezzato, Alessandro Demma e Stefania Zuliani, **PAOLO GRASSINO**, Skira, Milano
- 2013 Alessandro Demma, Carmelo Di Gennaro, **LA OSCURIDAD EN LA LUZ**, IIC, Madrid
- 2012 Gabriella Serusi, **ATMOSPHERE**, Fondazione 107, Primp Editore, Torino
- 2010 Lorand Hegyi, Alessandro Demma, **PAOLO GRASSINO. 2000...2010**, Skira, Milano
- 2009 Lorand Hegyi, **PAOLO GRASSINO**, Gallery Teo, Tokyo
- 2008 Lorand Hegyi, Norma Mangione, Gian Alberto Farinella, **PAOLO GRASSINO**, Hopefulmonster, Torino
- 2004 Alberto Zanchetta, **FRESH KILLS**, Edibas Editore, Torino
- 2003 Enrico Pedrini, **MIMETICO**, Galeria Fucares, Madrid
- 2002 Nico Orenco, Enrico Pedrini, **SIMULACRI PROLIFERANTI**, Marco Rizzoli, Torino
Elena Volpato, Giuseppe Culicchia, **TEMI PERENNI**, Edizioni Canopo, Prato
- 2001 Elena Volpato, **OSSA ROTTE**, Kalos arte contemporanea, Parma
- 1997 Riccardo Passoni, **IN OGGETTO. PAOLO GRASSINO E NICUS LUCÀ**, Scuola grafica Salesiana - Torino
- 1995 Rosanna Chiessi, Davide Cabodi, **10.000 WATT**, Placentia Arte, Piacenza
- 1991 Luca Beatrice, **PAOLO GRASSINO**, Regione Piemonte, Torino

CATALOGUES GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Lorand Hegyi, **DISTURBING NARRATIVES** - The Parkview Museum, Singapore
- 2018 Alessandro Demma, Su Peng, **EVIDENCE. A NEW STATE OF ART** – Arte'M, Napoli
Angela Tecce, Maurizio Tarantino, **WAR IS OVER? ARTE E CONFLITTI TRA MITO E CONTEMPORANEITA'**- Sagep Editori, Genova
Maurizio Francesconi, Alessandro Martini, **111 LUOGHI DI LANGHE, ROERO E MONFERRATO CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE** – Emons, Roma
Eduardo Di Mauro, **BAM. ANNI NOVANTA IL DECCENNIO DELLE ILLUSIONI** – Harambee Arte Kunst, Torino
Lorand Hegyi, **NARRATIVES IN CONTEMPORARY ART. FIVE ESSAYS** – Silvana Editoriale Milano
Lorand Hegyi, **CHALLENGING BEAUTY. INSIGHTS INTO ITALIAN CONTEMPORARY ART-**
The ParkviewMuseum, Singapore
- 2017 Giulia Carciotto, Maria Antonietta Malleo, **LIBRI D'ARTISTA DELLA COLLEZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO** – Fondazione Federico II Editore, Palermo
Alex de Vries, **INTERNATIONALE KUNSTROUTE LANGS DE IJSSEL. IJSSELBIENNALE**, Deventer
Alessandro Demma, **COLLEZIONE PERMANENTE. QUARELLI PARCO D'ARTE**–
Quarelli Parco d'arte, Asti
Martina Cavallarini, Eleonora Frattarolo, **MODUS** - Edizioni della Galleria l'Affiche Milano
Francesco Poli, Silvio Ferrero, **PASSAGI NEL CONTEMPORANEO A CORTI APERTE** –Grafic Center Group, Torino
Domenico Maria Papa, **ARTSITE** - Phanes Editori, Torino
Lorand Hegyi, **THE ARTIST'S VOICE** - The Parkview Museum, Singapore
- 2016 Francesca Canfora, Daniele Ratti, **PARCO D'ARTE QUARELLI** – Spacenomore, Torino
Antonello Rubini, Simone Dubrovic, **VISIONI ANIMALI** – De Luca Editori D'Arte, Roma
Francesca Canfora, Carlo Crosio, Daniele De Luca, **MISERERE** – Prinp Editoria d'Arte
- 2015 Luciano Benetton, Luca Beatrice, **PRAESTIGIUM ITALIA II** – Imagomundiart, Milano

- Giuseppe Tassone, Massimo Centini, Guido Costa, **HOLY/MISTER/Y. IL SACRO E IL MISTERO NELL'ARTE CONTEMPORANEA** – ExhibitiOFF, Torino
 Alberto Dambruoso, **I MARTEDI' CRITICI. LA PAROLA ALL'ARTE** – Maretti Editore, San Marino
 Fabio Migliorati, **ICASTICA** - Maretti Editore, San Marino
 Andrea Hilger, **OSTRALE'015** – Saxoprint, Dresden
- 2014 Alessandro Demma, **CAPRI. L'ISOLA DELL'ARTE** – Napoli
 Federica Tiripelli, **ANIMALS** - Marco Bertoli, Venezia
 Fabio Migliorati, **ICASTICA** - Maretti Editore, San Marino
 Lorand Hegyi, **ITALIAN CONTEMPORARY ART COLLECTION** - Parkview Green Museum, Beijing
- 2013 Alessandro Romanini, **ITALIA FRANCIA** – Leuchtturm, Pietrasanta
 Alfonso Panzetta, **ALLUMINIO. TRA FUTURISMO E CONTEMPORANEITÀ. UN SECOLO DI SCULTURA ITALIANA SUL FILO DELLA MATERIA** - Cassero per la scultura, Montevarchi, Arezzo
 Alessandro Demma, **LO STRANIERO. L'ALTERITÀ' DENTRO E FUORI DA SÉ** - Eduardo Secci Contemporary, Firenze
- 2012 Willy Van den Bussche, **BEAUFORT 04** – Borgerhoff & Lamberigts, Bruxelles
 Patrizia Bottallo, **VIAPAC. VIA PER L'ARTE CONTEMPORANEA** - L'Artistica Savigliano, Cuneo
 Lorand Hegyi, **CONTEMPORARY ART ON SHOW** - Silvana Editoriale, Milano
- 2011 Marisa Vescovo, Alessandro Carrer, **SENZA RETE - EMB**, Torino
 Luca Beatrice, **KM011. ARTI A TORINO** - Umberto Allemandi, Torino
 Francesco Poli, Alessandro Demma, **GRAN TORINO** - Grafiche Ghiani, Cagliari
- 2010 Marisa Vescovo, Alessandro Carrer, **CONTEMPORARY ENERGY. ITALIAN ATTITUDES**, Silvana Editoriale, Milano
- 2009 Lorand Hegyi, **ESSENTIAL EXPERIENCES** - Electa, Verona
 Lorand Hegyi, **FRAGILE. TERRES D'EMPATHIE** - Skira, Milano
 Alessandro Demma, **LA COMMEDIA UMANA DI BALZAC** - Skira, Milano
 Silvia Pegoraro, **CROMOFOBIE** - Mazzotta, Milano
- 2008 Lorand Hegyi, **MEDIATIONS BIENNALE** - Zespot, Poznan
 Lorand Hegyi, **MICRO-NARRATIVES** - Skira, Milano
 Marisa Vescovo, **'900. CENTO ANNI DI CREATIVITA IN PIEMONTE** - Silvana Editoriale, Milano
 Marisa Vescovo, **ESPERIMENTA COLLEZIONE FARNESINA** - Gangemi Editore, Roma
 Francesco Poli, **NIENT'ALTRO CHE SCULTURA. XIII BIENNALE INTERNAZIONALE**, Silvana Editoriale Milano
 Daniela Lancioni, **15A QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA** - Marsilio, Venezia
 Achille Bonito Oliva, **COSE MAI VISTE** – Industrie Grafiche Cast, Torino
- 2007 Lorand Hegyi, **MICRO-NARRATIVES, 48°OCTOBER SALON** - Aleksandra Estela Bjelica, Belgrado
 Lorand Hegyi, **PAOLO GRASSINO, PIERLUIGI PUSOLE, FRANCESCO SENA**, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze
 Marisa Vescovo, Alessandro Carrer, **ENERGIE SOTTILI DELLA MATERIA**, Silvana Editoriale, Milano
 Anna D'Agostino, Francesco Poli, **SGUARDO CONSAPEVOLE** - Edibas Editore, Torino
- 2006 Jean-Charles Vergne, **VOUS ETES ICI** - FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
 Marisa Vescovo, **NATURA E METAMORFOSI** - Damiani Editore, Bologna
 Lorand Hegyi, **SOMETHING HAPPENED** - Gli Ori, Prato
 Lorand Hegyi, **GIARDINO, LUOGHI DELLA PICCOLA REALTÀ** - Electa, Verona
- 2005 Luca Beatrice, Martina Corgnati, Gianluca Marziani, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, **SERRONE. 30 ARTISTI PER 5 CRITICI** - Silvana Editoriale, Milano
 Guido Curto, Gian Alberto Farinella, **RIFRAZIONI** - Boletsferrando, Torino
 Lorand Hegyi, **DOMICILE. PRIVE/PUBLIC** - Somogy Editions d'Art, Saint-Etienne
 Ivan Quaroni, **SCULTURE DEL DISEQUILIBRIO** - Comune di Casalgrande, Casalgrande
 Marisa Vescovo, **L'OPERA AL NERO** - Edizioni Artemisia, Falconara
 Alberto Zanchetta, **CAVEAU - A2**, Vicenza

- 2004 Sergio Risaliti, Rebecca De Marchi, **ECO E NARCISO** - Electa, Verona
Alberto Zanchetta, **OPUS CONTRA NATURAM** - Provincia di Brescia, Brescia
- 1997 Maria Centonze, Beatrice Merz, **STUDI APERTI. DOCKS NOTES** - Digital Color, Torino
Riccardo Passoni, **IN FUGA. ARTE ATTUALE A TORINO** - Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Ferrara
- 1996 Alice Rubbini, **ADICERE ANIMOS** - Dedalo libri, Bologna
Marisa Vescovo, Tiziana Conti, **MODERNITÀ. PROGETTO 2000** - Electa, Milano
Riccardo Passoni, Francesco Poli, **TORINO A MILANO** - Biennale Torino '97, Torino
Martina Corgnati, **DIVINACROCE** - Pia Università dei cartai, Fabriano
Alice Rubbini, **ROMANTICO CONTEMPORANEO** - Dedalo libri, Bologna
- 1995 Edoardo di Mauro, Ivana Mulatero, **GIARDINO DELL'ARTE** - Multidea, Torino
Riccardo Passoni, **CHIAMATA ALLE ARTI'94** - Multidea, Torino
Pierre Restany, Renato Barilli, **PARI E DISPARI. 25 ANNI DI SEDUZIONE**, Gruppo Maska, Reggio Emilia
Claudio Cerritelli, Luisa Somaini, **III BIENNALE GIOVANE ARTE CONTEMPORANEA**, Galli Thierry Stampa, Milano
Luca Beatrice, Cristiana Perella, Guido Costa, **NUOVA SCENA. ARTISTI ITALIANI DEGLI ANNI '90** - Mondadori Editore, Milano
Samuele Mazza, Cristina Morozzi, **IMPRE-VISTO** - Idea Books, Milano

1994 Beatrice Merz, Francesco Poli, **TORINO ANNI '80** - Unione culturale Franco Antonicelli, Torino

PERIODICALS

- 2019 Franco Fanelli, **NERO BAROCCO** - Il giornale dell'arte, n°402 nov., Torino
- 2018 Franco Favelli, **CONSIGLIATI NEGLI STAND** - Il giornale dell'arte, n°384 mar., Torino
Franco Favelli, **RELITTI E CONFLITTI** - Il giornale dell'arte, n°387 jun., Torino
- 2017 Jean-Michel Quatrepoint, **L'EUROPE EN RETARD D'UNE GUERRE INDUSTRIELLE** - Le Monde diplomatique, jun, Paris
Luca Monaco, **UN DISTRETTO PER GLI ARTISTI, COSENZA COME PECHINO** - Il Venerdì di Repubblica, n°1521, may., Milano
Alen Gres, **PALESTINA ZAGLAVLJENA U ISTORIJI** - Le Monde Diplomatique, n°25 aug, Beograd
- 2016 Sara Banti, **ABITARE LA NUOVA MILANO** - Abitare, n°553, apr., Milano
Alessandro Demma, **DEMETZ, GRASSINO, LUCA', I SENTIERI DELL'AUTUNNO** - Segno nov|dec, Pescara
- 2015 Franco Fanelli, **IL DECANO E' UN CASTELLANO** - Il giornale dell'arte, n°358 nov, Torino
Giovanni Canzi, **PAOLO GRASSINO. MAGAZZINOSCURO** - Vivere, n°92, apr., Monza
Loredana Barillaro, **ELEMENTI DI SCULTURA CONTEMPORANEA** - Small Zine, n°15, jul|aug|sep, Acri
- 2012 Maria Cristina Strati, **TEMI PERENNI** - EspoArte, n°77, vol.3, Savona
Paolo Grassino, **COLLEZIONE ARTESERA** - ArteSera, n°13, may|jun, Torino
Valentina Di Pietro, **SERGIO RAGALZI, PAOLO GRASSINO: DUE GENERAZIONI A CONFRONTO CON LA STESSA PAURA** - Arte Contemporanea, n° 31, apr|may, Roma
Francesca D'Aria, **PAOLO GRASSINO. POETICA DI UNA SOCIETÀ CONTEMPORANEA** - Arte Contemporanea, n° 30, jan|feb, Roma
Paolo Mastroianni, **DIALETTICHE DELL'ALTERITÀ IN SERGIO RAGALZI E PAOLO GRASSINO** - Arte e Critica, n° 70, mar|may, Roma
Koan Jeff Baysa, Noan Becker, Daria Brit Shapiro, Mollie White, **WELL BRED Creem**, n°06, Miami
Valentin Diaconov, **FOURTH MOSCOW BIENNALE** - Frieze Magazine, n°144, jan|feb London
- 2011 Paolo Grassino, **IL FIGLIO DEL PADRE** - Co2, n°2, Disonora il padre, Roma
Antonello Tolve, **PAOLO GRASSINO** - Segno, n°236, jun|aug, Pescara
Enrico Crispolti, **PAOLO GRASSINO. UNO, NESSUNO E CENTOMILA** - AD, n°365, oct, Milano

Alessandro Carrer, **PAOLO GRASSINO. TRA UN TEMPO E L'ALTRO** - Juliet, n°154 oct|nov, Trieste
Lucia Spadano, **SU NERO NERO** - Segno, n°237, oct|dec, Pescara
Alessandro Demma, **PAOLO GRASSINO. LE MILLE FACCE DELLA SCULTURA** - Arte e Critica, n° 68, sep|nov, Roma
Olga Gambari, **GRAN TORINO** - ArteSera, n°3, feb, Torino

- 2010 Diletta Benedetto, **PAOLO GRASSINO. METAMORFICHE INCORPORAZIONI AL CASTELLO DI RIVALTA** - Arte e Critica n° 65, dec|feb, Roma
Esther Henwood, **L'ART EN LIBERTE** - AD, n°91, apr, Paris
- 2009 Renato Diez, **INCHIESTA SCULTURA** - Arte, n°426, feb, Milano
Chiara Pasqualetti, **VENEZIA LE MOSTRE COLLATERALI** - Arte, n°430, jun, Milano
Marisa Vescovo, **IL MITO DELL'ALTRO CHE E IN NOI** - Ali, n°2, mar|jun, Ravenna
- 2008 Pia Capelli, **LA 15^ QUADRIENNALE ROMANA** - Arte, n°419, jun, Milano
Letizia RittatoreVonviller, **ALBERI ALLA QUADRIENNALE DI ROMA** - Amica, n°7 jul, Milano
Marida Caterini, **UN INCANTESIMO NEL BORGO** - Panorama, anno XLVI n. 25, 19|jun, Milano
Lorand Hegyi, **RADICALIZZAZIONE DELLA NARRATIVA : OGGETTIVAZIONE DELLE IMPROBABILITA, APPUNTI SULL'ARTE DI PAOLO GRASSINO** - Arte e Critica, n°54, mar|may, Roma
- 2007 Elena Paloscia, **NATURA E METAMORFOSI** - EspoArte, n°49, oct|nov, Savona
Manuela Brevi, **NUOVI E IMPROBABILI TEATRI DELLA NATURA** - Arte, n°406, jun, Milano
Alberto Zanchetta, **PAOLO GRASSINO** - EspoArte, n°44, dec|jan, Savona
- 2006 Alberto Zanchetta, **NE JETEZ A UCUN OBJE...** - Inside, n°10, Edizioni Shin, dec, Brescia
Sabrina Vedovotto, **PAOLO GRASSINO** - Drome Magazine, n°8, oct|dec, Roma
Cecilia Antolini, **L'ARTE ITALIANA ALLA CONQUISTA DELLA CINA** - Arte, n°398, oct, Milano
Marisa Vescovo, **I SEGNI DELLA METAMORFOSI** - Contemporart, n°47, jun, Milano
Federico Vescovo, **PAOLO GRASSINO. VITTIME E CARNEFICI NEL TEATRO DELLE OMBRE** Arte, n°390, feb, Milano
- 2005 Giuseppe Culicchia, **PAOLO GRASSINO** - Uovo, n°10, Torino
Alberto Zanchetta, **TORINO È CASA MIA** - EspoArte, n°36, aug|sep, Savona
Alberto Zanchetta, **IL CENOBIO DELL'EDEN** - Aroundphotography, n°6, jul|sep, Milano
Marina Giordano, **AL RISO C'È POCO DA RIDERE** - Il giornale dell'arte, n°292|nov, Torino
- 2004 Pericle Guaglianone, **PAOLO GRASSINO. SENZA NOME** -Exhibartonpaper, n°18 nov|dec, Roma
Francesca De Nicolò, **PAOLO GRASSINO** - Arte e Critica, n°40, oct|dec, Roma
Valentina Costa, **MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA**- Arte e Critica, n°40, oct|dec, Roma
Norma Mangione, **FRESH KILLS** - Flash Art, n° 247, aug|sep, Milano
- 2002 Gabriella Serusi, **PAOLO GRASSINO** - Segno, n°183, mar|sep, Pescara
Marcia E.Vetrocq, **PAOLO GRASSINO** - Art in America, jul, New York
- 2001 Guido Bartorelli, **PAOLO GRASSINO** - Flash Art, n°229, aug|sep, Milano
- 2000 Elena Volpato, **POETICHE NON COMUNI** - Arte e critica, n° 24, oct|dec, Roma
- 1999 Valerio M. Visintin, **I MAGAZZINI DELL'ARTE** - La Mia Casa, n° 317, may, Milano
- 1994 Floriana Piqué, **IN GIRO PER TORINO** - Flash Art, n°187, Milano
- 1993 Luca Beatrice, **PAOLO GRASSINO** - Art in Italy, n° 2, Verona

NEWSPAPERS

- 2020 Valentina Frezzato, **C'È TROPPO VIRTUALE, E' ORA DI TORNARE A TOCCARE LE OPERE**
La Stampa 21| ott., Torino

- 2019 Francesca Angeleri, **L'ARTE CON I PIEDI PER TERRA**, Corriere della Sera , 31|oct., Torino
 Olga Gambari, **PER GRASSINO I CORPI SONO SOLO GUSCI**, la Repubblica, 31| oct. Torino
 Gabriele Biglia, **LA COLLEZIONE COMPORATE DI JACOBACCI E PARTNERS, PARLA LA CURATRICE ELENA RE**, Il Sole 24 Ore, Arteconomy 24, 13|mar, Milano
 Lidia Catalano, **L'ARTE DI GRASSINO DEDICATA ALLE VITTIME THYSSENKRUPP**, La Stampa 2| nov., Torino
- 2018 Olga Gambari, **PAOLO GRASSINO, LA TRAGEDIA DI TUTTE LE GUERRE DEL MONDO**, la Repubblica, 28|jul, Torino
 Alessandro Martini, Maurizio Francesconi, **VIA DEL SALE, L'ARTE PARLA CON I LUOGHI**, Corriere della Sera, 12|jul, Torino
 Olga Gambari, **QUATTRO ARTISTI PALERMITANI SCOPERTI DA PAOLO GRASSINO**, la Repubblica, 11|oct, Torino
- 2017 Von Heike Waldor, **WAS SCHWIMMT DENN DA? - NRZ**, 24|jul, Deventer
 Alfio Mastropaolo, **RICETTE PER MEDIARE UN PRESENTE ESANGUE E TROPPO MEDIATICO** 31|may, Roma
 Thiago Prata, **REFLEXOES CONTEMPORANEAS - O Tempo**, 15|oct, Belo Horizonte
 Tiziana Platzer, **SFIDARE LA SORTE E' QUESTIONE DI SUPERSTITION** - La Stampa 2|nov, Torino
 Akshita Nanda, **ART GETS REAL AND PERSONAL** - The Straits Times, 18|nov, Singapore
- 2016 Olga Gambari, **SCULTORI IN VACANZA A RIVARA** - la Repubblica, 25|ago, Torino
 Paola Italiano, **L'ARTE CONTEMPORANEA NEI VICOLI DOVE NON ARRIVA NEANCHE IL GPS**, La Stampa, 18|sep, Torino
- 2015 Francesco Caremani, **CENTO ARTISTI. LA GALLERIA DI AREZZO** – Corriere della Sera, 28|jun, Milano
 Gaia Papi, **DECOLLA ICASTICA TRA INSTALLAZIONI ED EVENTI** – La Nazione, 27|jun, Arezzo
 Gaia Papi, **ICASTICA, AEREO SI SCHIANTA IN S.IACOPO** – La Nazione, 26|jun, Arezzo
 Paola Italiano, **IL MISTERO, FILO ROSSO CHE UNISCE FEDE E ARTE IN MOSTRA PER LA SINDONE** La Stampa, 19|apr, Torino
 Angelo Mistrangelo, **RIVARA, TRENT'ANNI DI ARTE AL CASTELLO** – Torinosette, La Stampa, 29|may Torino
 Guido Curto, **L'ARTE CONTEMPORANEA ILLUMINA I CORTILI DEI PALAZZI STORICI**, La Stampa, 28|may, Torino
 Marina Paglieri, **DENTRO I PALAZZI BAROCCHI ECCO I CAPOLAVORI IN CORTILE**, la Repubblica, 26|may, Torino
- 2014 Giuli Sili, **LA VISIONE APOCALITTICA DI PAOLO GRASSINO ALLA SECCI GALLERY**, La Repubblica, 10|apr, Firenze
 Silvia Bernardi, **ARTISCTICHE (E FELICI) CONTAMINAZIONI** - Il Sole 24 ore, 12|oct, Milano
- 2012 Francesco Poli, **IL MIG 15 DI GRASSINO E LE CARTE DI PUSOLE** - La Stampa, 19|nov, Torino
 Olga Gambari, **GRASSINO E PUSOLE CORPI PERTURBANTI E VISIONI LISERGICHE**, la Repubblica, 20|nov, Torino
- 2011 Marina Paglieri, **ARTE A BUON MERCATO** - la Repubblica, 11|feb, Roma
 Guido Curto, **SCELTE ESTETICHE (MA NON FAZIOSE)**– Torinosette|La Stampa, 11|feb, Torino
 Marina Paglieri, **POLEMICHE A VENEZIA BIENNALE, IL GRAN RIFIUTO DEGLI ARTISTI TORINESI** – La Repubblica, 27|may, Torino
 Olga Gambari, **SCULTURE DURE TRA ORGANICO E INORGANICO** - la Repubblica, 10|feb, Roma
 Irina Zucca Alessandrelli, **LA BIENNALE DI MOSCA VALORIZZA GLI ARTISTI ITALIANI**, Il sole 24 Ore, 24|sep, Milano
 Olga Gambari, **NERO SU NERO, MONOCROMIE AL CASTELLO** - la Repubblica, 15|sep, Roma
 Angelo Mistrangelo, **A RIVARA GLI ARTISTI METTONO NERO SU NERO** – Torinosette, La Stampa , 09|sep, Torino
- 2010 Angelo Mistrangelo, **UN CERVO IN PINACOTECA** – Torinosette|La Stampa, 05|nov, Torino
 Gloria Bartoli, **IL GIOCO DEGLI OPPOSTI** – Torisette|La Stampa, 08|oct, Torino
 Olga Gambari, **PAOLO GRASSINO, LA MATERIA E LO SPIRITO** - la Repubblica, 30|sep, Roma

- Daniela Bevilacqua, **A RIVALTA I VIAGGI ONIRICI DI PAOLO GRASSINO**, L'Eco del Chisone, 28|sep, Torino
- Olga Gambari, **MALAMENTE, LE VOCI DIVERSE PARLANO A TUTTI** - la Repubblica, 18|jun, Roma
- Lisa Parola, **NOTTE BIANCA IN GALLERIA** – Torinosette|La Stampa, 04|jun, Torino
- Gloria Bartoli, **C'E UN MURO DA PERSANO** – Torinosette|La Stampa, 28|may, Torino
- Sara Bacinetti, **PAOLO GRASSINO : RITRATTO D'ARTISTA, CON PADRE** - La Nuova Periferia, 31|mar, Vercelli
- Claudia Colasanti, **A PALERMO ESPERIENZE ESISTENZIALI** - Il Fatto Quotidiano, 07|jan, Milano
- 2009 Angelo Mistrangelo, **RICORDI TORINESI DI BALZAC**- Torinosette|La Stampa, 25|sep, Torino
- Simona Antonucci, **IL NOVECENTO IN BIANCO E NERO** - Il Messaggero, 19|mar, Milano
- Giovanna Canzi, **PALERMO : LA VITA, LA MORTE, IL TEMPO NELLO SGUARDO DELL'ARTISTA CONTEMPORANEO** - Il Sole 24 ore, 14|nov, Milano
- 2008 Paolo Ferrari, **TRA PITTURA E SCULTURA. TORINO IN MOSTRA A PARIGI** - La Stampa, 14|oct, Torino
- José Marin-Medina, **TEATRO ESCULTORICO DE GRASSINO** - ElMundo, 27|mar, Madrid
- Olga Gambari, **IL SILENZIO METALLICO DELLE OPERE DI GRASSINO** - La Repubblica, 04|jan, Torino
- Claudia Alassia, **GESTI MINIMI E GLAMOUR E' LA DANZA PIEMONTESE** - La Repubblica, 13|apr, Torino
- 2007 Fabrizio Vespa, **NOTTE DI ARTE** - La Stampa, 10|nov, Torino
- Angelo Mistrangelo, **RIFLESSIONI DI GRASSINO TRA LIBERTA' E COSTRIZIONI**, Torinosette|La Stampa, 12|oct, Torino
- 2006 Yvonne Zhang, **ITALIANS GO BACK TO NATURE** - China Daily Shanghai, 29|sep, Shanghai
- Nicola Nuti, **DENTRO IL PAESE DELLE MERAVIGLIE DI ALICE NELLA NUOVA SEDE DELLA GALLERIA BAGNAI** – il Giornale, 6|may, Firenze
- 2004 Giuseppe Culicchia, **BOSCO DA CONDOMINIO** - La Stampa, 12|jun, Torino
- Fabrizio Vespa, **I CANI DI GRASSINO NELL'EX FABBRICA DA DEMOLIRE** - La Stampa, 03|jun, Torino
- Olga Gambari, **NASCE UN BOSCO NELL'EX FABBRICA** - la Repubblica, 01|jun, Torino
- Giuseppe Culicchia, **CON GRASSINO UNA GIORNATA NELL'EX FABBRICA** – La Stampa, 28|may, Torino
- Linda De Sanctis, **UN VERNISSAGE PER TRE. ARTE IN VIA DELLA VETRINA** La Repubblica, 30|sep, Torino
- 2003 Angelo Mistrangelo, **L'ARTE SPECCHIO DELLA STORIA** - La Stampa, 24|oct, Torino
- Angiola Maria Gili, **VENTI OPERE TUTTE DI TESTA**– Torinosette|La Stampa, 04|jun, Torino
- 2002 Giuseppe Culicchia, **NON FATEVI SCAPPARE I CERVI** - La Stampa, 25|jan, Torino
- Olga Gambari, **E GRASSINO ESPONE IL SUONO DI UNA MACINA** - La Repubblica, 13|feb, Torino
- 2000 Olga Gambari, **I COLORI DI GRASSINO UNISCONO CANI E CERVI** - la Repubblica, 28|nov, Roma
- Lisa Parola, **INTRECCI DI BORRELLI, GRASSINO E MAINOLFI** - La Stampa, 09|jun, Torino
- Tiziana Platzer, **METROPOLITANA E ALTERNATIVA COMUNQUE ARTE** - La Stampa, 06|apr, Torino
- 1998 Marie Lachance, **QUATUOR A CADRES** - Voir arts visuels, 28|jun, Québec
- 1997 Marina Paglieri, **AI MAGAZZINI DOCKS DORA LA NUOVA BOHÉME DEL 2000** - la Repubblica, 30|nov, Roma
- Angelo Mistrangelo, **AI VECCHI DOCKS DORA UNO SPAZIO PER L'ARTE** - La Stampa, 28|nov, Torino
- Marco Vallora, **NUOVA ARTE TORINESE? A FERRARA** – Torinosette|La Stampa, 04|jul, Torino
- Lisa Parola, **IRONIA E INQUIETUDINI DI GRASSINO E LUCÀ** – Torinosette|La Stampa, 14|mar, Torino
- 1995 Vittorio Barbieri, **...I 10.000 WATT. DI PAOLO GRASSINO** - Il nuovo giornale, 28|apr, Piacenza
- Enio Concarotti, **GRASSINO. QUANDO LA POESIA PUÒ STARE IN UNA LAMPADINA** – Libertà, 27|apr, Piacenza