

ANTONIO SOFIANOPULO

vive a Trieste, dove è nato nel 1955.

Compie studi artistici, ma la sua formazione avviene principalmente in famiglia con la madre Renata, pittrice e pubblicitaria e con il prozio Cesare pittore simbolista allievo di von Stuck.

Personali

- 1977 - La Cappella Underground, Trieste
- 1980 - La Cappella Underground, Trieste
- 1982 - "La stanza da musica" Studio Tommaseo, Trieste
 - La Roggia, Pordenone
 - Centrosei, Bari
 - Franco Cicconi, Macerata
- 1984 - Juliet's Room, Trieste
- 1986 - Galleria Torbandena, Trieste
- 1987 - Casa Veneta, Muggia
 - Juliet's Room, Trieste
- 1989 - Crossing, Portogruaro
- 1992 - Juliet, Trieste (con A.Mazzoni)
- 1993 - V.S.V., Torino
 - Crossing, Portogruaro (con E.T.De Paris)
 - "Due/Zwei" Les Chances de l'Art, Bolzano (con A.Mazzoni)
- 1994 - Arte 3, Trieste
 - Juliet, Trieste
- 1997 - Oprandi, Boltiere
 - "In Exelixis" Fondazione Merkouri, Atene
 - "Vedute" Arte 3, Milano
- 1999 - Juliet, Trieste
 - Crossing, Portogruaro
 - Oprandi, Clusone

- Biblo, Paré di Conegliano
- 2000 - "Gita domenicale" Parco Foundation, Casier
- "Incontri con gli artisti" Museo Revoltella, Trieste
- Nuova Artesegno, Udine
- 2001 - Les Chances de l'Art, Bolzano
- 2002 - Nuova Artesegno, Udine
- 2003 - Palazzo Gopceovich - Trieste
- 2003 - Juliet, Trieste
- 2005 - Roberto Vidali spazio per l'arte contemporanea Trieste
- 2006 - Spazio Juliet – Casier
- 2006 - Galeria Victor Saavedra, Barcellona
- 2007 - Galleria Franco Toselli, Milano
- 2008 - Duetart gallery, Varese
- 2010 - Università Bocconi, Milano
- 2011 - "Fratelli d'Italia", Galleria Maniero, Roma
- 2012 - Museo Ugo Carà di Muggia (Trieste)
- 2013 - Galleria H2O, Bologna
- 2015 - Sovrintendenza alle Belle Arti, Palazzo Economo, Trieste
- 2015 - Museo Revoltella Trieste " Per Marco"
- 2021 - Duetart Gallery assieme a Yuri Rodekin

Collettive

- 1982 - "Arte all'aria" Ospedale Vecchio, Udine
- 1983 - "Inter - azioni" Palazzo Comunale, Pordenone
- 1984 - "Finium frons express" Galerija DSLU, Lubiana
- "Linee di scambio" Palazzo Farnese, Ortona
- 1985 - Axe Actuel, Tolosa
- "Il rischio della pittura" Galleria Sagittaria, Pordenone
- "Frontiere seducenti" Galleria Torbandena, Treviso
- 1986 - "Sguardi a Nord Est" Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- "Per altre vie per altri porti" Galleria Torbandena, Trieste

- 1987 - "Oltre ogni nomenclatura" Kursaal, Jesolo
- 1988 - "Under 35" Arte Fiera, Bologna
 - "Tempi di pace" Kursaal, Jesolo
- 1990 - "Juliet Ten Years" Diecidue Arte, Milano
 - "Italia '90, ipotesi di arte giovane" Fabbrica del Vapore, Milano
 - "Quintetto" Mali Salon, Fiume
- 1991 - "Quattro lustri" Centrosei, Bari
 - "Serenissima" Palazzo Saint Benin, Aosta
 - "L'arte attraversa la vita" Fiera di Trieste
- 1992 - "Lo sguardo ritrovato" Schloss Parz, Grieskirchen
 - "Lyric" Museum Komenského, Uhersky Brod
 - "Uno per uno" Castelfranco Veneto
- 1993 - "La montagna dipinta" Castel Telvana e Studio Raffaelli, Trento
 - "Eclettismo" L'Uovo di Struzzo, Torino
 - "Figurazioni di" Studio Arte 3, Trieste
 - "Stile libero" Galleria 4,5 x 4,5, Parma
- 1994 - "Equinozio" Centro d'arte contemporanea, Castello di Rivara
 - "Natura morta" Studio Arte 3, Trieste
- 1995 - "Artissima '95" stand Arte 3, Torino
 - "Tra cielo e terra" Studio Arte 3, Trieste
- 1996 - "Simbolica" Arte Fiera, Pordenone
 - "Duel Art" Villa Borromeo, Cassano d'Adda
 - "Ad Oriente" Casa del Giorgione, Castelfranco V.to
 - "Dieci", Studio Arte 3, Milano
- 1997 - "Madrenatura" Palazzo dei Martinitt, Milano
 - "Pelagica" La Corte, Firenze
 - "Ascoltatemi!" Arte 3 + Juliet, Trieste
 - "Va' pensiero" Promotrice delle Belle Arti, Torino
 - "Cartarte '97" Museo della Carta, Fabriano
 - "D'istante" Massimo Carasi, Mantova
 - "D'un soffio..." Massimo Carasi, Mantova
- 1998 - "Simbolica" Docks Dora, Torino
 - "Sopra - Sotto" Massimo Carasi, Mantova
- 1999 - "Opening", Parco, Casier

- "Argento vivo" Studio Tommaseo, Trieste
- "Zona d'arte 2" Sala comunale, Trieste
- "Bel tempo" Ludwig Mùzeum, Budapest
- "In regione" Palazzo della Regione, Trieste
- "Augenlust" Sparkassen Galerie, Kaltern
- "Il giardino delle delizie" Villa de Cumani, Sant'Elena
- 2000 - "Anatomia di un paesaggio" Pescheria Vecchia, Este
- "Zone d'arte 2" Alpe Adria, Klagenfurt
- 2001 - Arte Fiera, Bologna, stand galleria Nuova Artesegno
- Campo delle Fragole, Bologna
- "Landscapes" Moggio Udinese
- "Juliet Twenty Years" Juliet, Trieste
- "Mediterranea" Dubrovnik
- 2002 - "Una Babele postmoderna" Palazzo Pigorini, Parma
- "Exit 6" Il Campo delle Fragole, Bologna
- "Da de Chirico a Leonor Fini" Museo Revoltella, Trieste
- "Nuovo paesaggio" Palazzo Frisacco, Tolmezzo
- "Odio" Juliet, Trieste
- 2003 - Parco - Casier
- 2004 - "A ruota libera" Fiera di Milano
- "Coppi e Picasso" Galleria Toselli Milano
- "Premio Lissone" Museo d'arte contemporanea Lissone
- 2005 - "Anima animale" Villa Correr Pisani, Biadene di Montebelluna
- "Alma Planta" Spazio PaRDeS, Mirano (VE)
- 2006 - "Arte al piano nobile" Comunicarte Trieste
- 2007 - MIART Fiera di Milano
- 2009 - ROMA fiera dell'arte contemporanea
- 2009 - ARTVERONA con galleria Toselli
- 2009 - MIART Milano con galleria Toselli
- 2010 - "Fuga per un picnic" galleria Toselli, Milano
- 2011 - "Juliet XXX years" Palazzo Morpurgo, Trieste
- 2012 - "Corrispondenze d'arte" Museo Revoltella Trieste
- 2012 - "CONTEMPORANEA/MENTE" PArCo – Pordenone

- "Mitologia del quotidiano" assieme a David Bowes- Claus Larsen -Claus Vittur Duetart Gallery Varese
- 2013 - "Hotel acquarello", galleria Toselli, Milano
- 2016 - "Corrispondenze d'Arte" Museo Revoltella - Trieste
- 2017 - "Juliet 37 Years" Sala 1 – Roma
- 2018 - "Soft Revolution" Franco Toselli e gli artisti di Portofranco . Triennale - Milano