ARMANDO MARROCCO: MOSTRE COLLETTIVE

1960 **Roma**, Galleria D'Arte Moderna: "Nuova generazione", a cura del Ministero P.I.

1963 **Milano**, Galleria Numero: "Mostra Internazionale d'Arte d'Avanguardia"
Firenze, Palazzo Strozzi: "Mostra Internazionale d'Arte d'Avanguardia"
Livorno, Galleria Modigliani: "Mostra Internazionale d'Arte d'Avanguardia".
Venezia, Galleria Numero: "Mostra Internazionale d'Arte d'Avanguardia"
Roma, Galleria Numero: "Mostra Internazionale d'Arte d'Avanguardia"

1965 **Cerro Maggiore,** Palazzo Bonora **–** "2a Mostra artisti contemporanei in Lombardia"

1966 **Milano**, Istituto Europeo di Storia d'Arte: "La peinture italienne contemporaine", a cura di Gabriele Mandel

1967 **Modigliana**, IX Premio "Silvestro Lega", a cura di Gillo Dorfles, Umberto Apollonio, Filiberto Menna
Monza, Premio "Corona Ferrea" - "Strutture a funzione estetica"
Castellanza, Museo Pagani: "III^ Esposizione di scultura all'aperto"
Milano, Galleria del Grattacielo: "Piccola scultura"

1968 **Cunardo**, Le Fornaci: "Il quadro come oggetto - L'oggetto come invenzione", a cura di Rina Majoli
Rimini, Palace Hotel - XVII Convegno di Artisti, Critici, Studiosi dell'Arte
Brescia, Galleria Sincron: "Confronto 68"
Torino, "Eurodomus 2 Nuove Strutture"
Milano, Studio Architettura Salvati-Tresoldi: "Achromes"
Milano, Fiera, "Eurodomus"
Sesto S.Giovanni, Galleria Nuova Torretta: "Achromes"
Bergamo – Piazza Dante – "Nuove strutture plastiche a funzione estetica", a cura di Lorenzo Boggi

1969 **Bologna,** La Nuova Loggia: "Modelli di fruizione ", a cura di Tommaso Trini
Bergamo, Galleria 2 B: "Nuove strutture plastiche a funzione estetica"
Milano, Galleria Cenobio Visualità: "Colore Forma"
Milano, Galleria Diagramma: "Informazione 70 ", a cura di Luciano Ingapin
Como, "Campo Urbano", a cura di Luciano Caramel e Tommaso Trini
Milano – Galleria Toselli **-** "Art Terminal", a cura di Tommaso Trini

1970 **Milano,** Parco Sempione: "Eurodomus 3" ,"Giardino ludens", a cura di Pierre Restany
Torino, Castello di Rivara: "Progetti di Arte Pov

1972 **Napoli,** Galleria Il Centro - "Operazione Vesuvio", a cura di Pierre Restany
Milano – "Operazione Vesuvio", a cura di Pierre Restany
Koln – "Operazione Vesuvio", a cura di Pierre Restan

Parigi, Galerie Lara-Vincy: “Inter - Etrennes” a cura di Pierre Restany e Alex Mlynarcik

Milano, Galleria L’Uomo e l’Arte: “I denti del drago. Vita e morte del libro nell'era post-gutemberghiana” , a cura di Daniela Palazzoli.

1973 **Milano,** Galleria Cenobio-Visualità: “Sacra”
Bologna – Piazza S. Stefano “Pollution”, a cura di Daniela Palazzoli, Luca Venturi, Gianni Sassi

1974 **Ferrara,** Palazzo dei Diamanti: “Sacra”, a cura di Franco Farini
Crema, Museo civico: “Sacra”, a cura di Beppe Ermentini
Cunardo, Le Fornaci: “Sacra”
Malo, Casa Meneguzzo – “Azioni”, testo di Giovanbattista Meneguzzo

1975 **Roma,** Palazzo delle Esposizioni**:** X Quadriennale Nazionale d’Arte “La nuova generazione”
Roma, Studio d'Arte Cannaviello: “Sacra”
Milano, Rotonda della Besana: “Fotomedia”, a cura di Daniela Palazzoli.
Milano, Studio Marconi: “Arte per i diritti civili”
Torino, Galleria Martano: “L’Autoritratto”
Termoli, Castello Svevo: “Premio Termoli”
Milano, Fiera: “SICOF”, a cura di Daniela Palazzoli e Silvio Colombo
Milano - Centro Internazionale di Brera/Arte Centro – “Legge del 2%”
Milano – La Darsena galleria d’arte internazionale: “Undici x Sedici”

1976 **Helsinki**, Amos Andersonin Taidemuseo: “Fotomedia” , a cura di Daniela Palazzoli
Venezia, Biennale: “Ambiente Come Sociale” – Mostra convegno sulla legge del 2%, a cura di Noinweller
Milano, Galleria Il Mercato del Sale: “Lettere Documento di artisti” a cura di Ugo Carrega
Lecce, S.Maria a Cerrate: “Verifica 76”, a cura di Toti Carpentieri
Milano, Galleria Cenobio Visualità: “Menabò”, a cura di Rina Majoli
Cunardo, Fornaci: “Menabò” , a cura di Rina Majoli
Milano, Galleria Borgogna: “La cartolina illustrata”
Alessandria, Galleria Comunale: “Blow-up”, a cura di Renato Barilli
Milano, Galleria Dov'è la tigre: “Blow-up”**,** a cura di Renato Barilli
S.Cesarea Terme, Circolo Nautico: “Dall'immagine all'idea”, a cura di Toti Carpentieri
Bologna – Galleria 2000 – “Arte Fiera”
Milano – Cooperativa di via Maroncelli – “Falsi d’autore”

1977 **Paris**, Galleria Lara-Vincy: “Interventions sur les mass-media”, a cura di Pierre Restany
Milano, Mercato del Sale: “La Nuova Scrittura” testo di Ugo Carrega
Milano, Studio R.P. D'Ars: “8 artisti leccesi operanti a Milano”
Torino, Galleria F. Casorati:“L'occhio meccanico”
Bologna, Galleria International Arts: “Arte Fiera 77”
Ferrara – Galleria Civica d’Arte Moderna – “Il volto urbano”, testi di Empio Malara, Gianni Drago, Pierre Restany. Video di Lola Bonora
Alessandria – Galleria Comunale – “Blow-up”, testo di Renato Barilli
Milano – Galleria Dov’è la tigre – “Blow.up”, testo di Renato Barilli

1978 **Bologna**, Galleria d'arte moderna: “Metafisica del quotidiano”, a cura di Franco Solmi e Marilena Pasquali; testi di Achille Bonito Oliva, Marilena Pasquali, Franco Solmi, Enzo Spera, Tommaso Trini
Capurso, Santuario della Madonna del Pozzo: “L’opera dei celebranti”, a cura di Franco Solmi, Enzo Spera
Piacenza, Chiesa di S. Agostino: “Metafisica del quotidiano – L'opera dei celebranti”, a cura di Franco Solmi e Marilena Pasquali
Francavilla al Mare, Galleria Civica: “XXXII Mostra Internazionale di Pittura F.P.Michetti”. Testi di Marilena Pasquali, Franco Solmi, Enrico Crispolti, M. Venturoli
Malo, Museo Laboratorio Casabianca: “Collezione Meneguzzo” testo di Giambattista Meneguzzo
Verolanuova – Palazzo Comunale, Biblioteca Civica - “Ennesima nuova”, testo di Romana Loda
Milano, Palazzo Reale: “Programma per una videoteca pubblica”
Milano –La Darsena centro internazionale di arti visive – “La comune del miniquadro cm. 11x16”, a cura di Domenico Cara
Modena – Galleria Civica “Ex Voto”

1979 **Ancona**, Galleria d’Arte Moderna: “L'opera dei celebranti”, a cura di Franco Solmi e Marilena Pasquali
Taranto, Castello Aragonese: “Taras – Questa è una celebrazione”, con testi di Franco Solmi e Marilena Pasquali
Modena, Galleria Civica: “Ex voto”, testi di Marilena Pasquali e Franco Solmi
Milano, Mercato del Sale: “Scrittura attiva”, testo di Ugo Carrega
Stuttgart – Galleria B14 – “ IX Internationaler Kunstulerkongress”

Ferrara, Palazzo dei Diamanti: “Videoarte”, a cura di Lola Bonora

Milano, Rotonda della Besana: “Testuale”, testi di Flavio Caroli e Luciano Caramel
Pordenone – Galleria La Roggia – “Gioielli, minisculture in argento”
Maglie, Galleria Capece: “Uno per sei” , testo di Nicola Cesari
Monza – Arredoluce – “Autocelebrazione”, con testi di Franco Solmi

1980 **Sesto S.Giovanni** - Centro Culturale Rondottanta - “Scrittura attiva”, testo di Ugo Carrega

Milano - Centro Internazionale di Brera - “Scrittura attiva: gli artisti al lavoro”, testo di Ugo Carrega
Pavia – Collegio Cairoli - “Documenti e Progetti”, testi di G.Albanesi, a cura di William Xerra
Sorrento – Chiostro di S.Francesco - “Miti del mediterraneo”, a cura di Franco Solmi, Marilena Pasquali e Aldo Angelini
Casarano – Palazzo D'Elia - “Dentro/fuori luogo”, testo di Arcangelo Rizzo
Milano – Palazzo Reale - “Camere incantate, espansione dell'immagine”, a cura di Vittorio Fagone
Gavirate - Chiostro di Voltorre – “Caro Solmi”
Suzzara – Galleria Civica d’Arte Contemporanea – “Subzara, il fiume, la gente, la festa”, a cura di Alberto Lui, Marilena Pasquali, Franco Solmi

1981 **Cattolica** – Galleria Comunale S. Croce - “L’Estasi materialistica. Sulla natura delle cose. Interventi sotto il segno di Lucrezio”, a cura di Franco Solmi e Marilena Pasquali.
Roma – Palazzo delle Esposizioni – “Linee della ricerca artistica in Italia. 1960-1980”
Brescia – Galleria Multimedia - “L'anello di Moebius”, testi di Romana Loda

Lecce – Chiostro dell'Accademia – "L'uso della scrittura", a cura di Toti Carpentieri
Milano – Galleria Bonaparte - "Apollinaire 1981", a cura di Carmelo Strano
Novoli – laboratorio di Poesia - "L'uso della scrittura", testo di Toti Carpentieri

\\

1982 **Suzzara –** Galleria d'arte contemporanea - "Scrittura attiva", a cura di Ugo Carrega
Ferrara – Parco Massari - "Opere su carta di artisti italiani", testi di Franco Farina
Piacenza – Libreria Neruda - "Il trisegno", a cura di William Xerra
Milano – Galleria Il Milione – "L'acquaforte"
Milano – Studio D'Ars – "Lontananze genetiche"
Milano – Mercato del Sale – "Scrittura attiva", a cura di Ugo Carrega
Molfetta – Centro Culturale Auditorium – "Mostra itinerante Photo &Grafica"
Lissone – Galleria Radice – "Armando Marrocco – Walter Valentini"

1983 **Ancona -** Galleria d'Arte Moderna - "Terra d'Italia" , a cura di Marilena Pasquali, Franco Solmi, Gregorio Scalise
Gallipoli - Castello Angioino - "Il filo dell'acqua" , a cura di Toti Carpentieri
Martina Franca – Studio Carrieri - "Ab origine", a cura di Lidia Carrieri
Modena – Centro Sala - "Feticci Provvisori", a cura di Franco Solmi
Sesto S.Giovanni – Centro Culturale Rondottanta - "Senzatitolo 83"
Milano – Galleria del Milione – Moderno&Moderno", testo di Riccardo Barletta
Pavia – Collegio Cairoli – "Quattro artisti", testo di M.Fraccaro

1984 **Milano -** Galleria Quanta - "Olimpiadei" , a cura di Pierre Restany
Piacenza – Galleria L'Angolo - "Incontro Uno", testo di Cesare Chirici
Milano – Galleria Avida Dollars - "Trentasei artisti per un anagramma"
Brescia – Galleria Multimedia - "L'oggetto inquieto", testo di Romana Loda
Milano – Galleria Bonaparte - "Neoclassica", testo di Rossana Bossaglia
Caltagirone – Palazzo Del Buon Aiuto - "De sculptura II", testi di Filiberto Menna
Verona – Galleria Duemondi - "Per vivere la città"
Milano – Galleria Duemondi – "Per vivere la città"

1985 **Montepulciano –** Palazzo Ricci - "Tra concettualità e rappresentazione"
S. Caterina di Nardo' – Galleria L'Osanna Mare – "Presenze Pugliesi"

1986 **Galatina** – Padiglioni Fieristici - "Forum '86", a cura di Toti Carpentieri

1987 **Corato** – Chiostro Palazzo di Città - "Giornale di bordo", a cura di Toti Carpentieri
Marsala – Galleria Civica d'arte moderna – Palazzo Spanò Burgio - "Premio Città di Marsala", a cura di Carola Pandolfo Marchegiani
Tuglie – Palazzo Ducale - "Point de repère", a cura di Cesare De Salve
Milano – Centro Busnelli - "Salvati, Tresoldi e...", testi di Riccardo Barletta
Vicenza – Basilica Palladiana – a cura di A.Panzera
Santa Caterina di Nardò – "Artefactum, Fuochi d'artista" – testi di Toti Carpentieri e Romana Loda
Brescia – Galleria Multimedia – "Le perle delle nuvole", a cura di Romana Loda

1988 **Seoul** – Parco Olimpico - "Les Olimpiades des Arts" , a cura di Pierre Restany
Perugia – Rocca Paolina - "Assemblaggi", testi di Anna D'Elia , Giampiero Vincenzo

Brescia – Galleria Multimedia - "Assemblaggi"
Vicenza – Basilica Palladiana – "Textilia" – a cura di Tersilia Favarelli Giacobone, Anty Pansera, Enzo M. Storaci

1989 **Milano –** Galleria Il Mercato del Sale - "Assemblaggi"
Bologna -Galleria La Loggia - "Affinità selettive" , testo di G.Serafini
Milano – Area Ansaldo - "Alla ricerca del tempo reale"
Brescia – Galleria Multimedia - "Suggestioni"
Brescia – Galleria Multimedia - "Tappeti d'Artista"
Milano – Galleria Bonaparte - "Opere e Operazioni" a cura di Claudio Cerritelli
Lissone – Galleria D'Arte Radice – "La Croce"

1990 **Milano** – Spazio Marzotto - "La coperta scoperta", testi di Elena Pontiggia
Francavilla al Mare – XLII Edizione "Premio Michetti"

1991 **Milano** - Centro Domus - "Oggetti d'uso e d'incanto" , a cura di Pierre Restany
Los Angeles -Cornerstone Galleries – "Immagine Puglia", testi di Toti Carpentieri e Pierre Restany
Padova – Palazzo della Ragione – XV Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura - "L'avventura dell'oggetto" , a cura di Renato Barilli e Pierre Restany
Siracusa – Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta – "II Biennale d'Arte Sacra"

1992 **Martano -** II Biennale di Scultura in Pietra Leccese
Casarano – Palazzo D'Elia - "Crocevia", a cura di Anna Cirignola
Beverly Hills – Cornerstone Galleries – "Immagine Puglia. Il paesaggio tra mito, realtà e riferimenti", testi di Toti Carpentieri e Laura Gelmini
Brescia – Galleria Multimedia - "La Rosa di niente", a cura di Romana Loda

1993 **Brescia -** Galleria Multimedia – "Titoli", a cura di Romana Loda

1994 **Massa** - Pomerio Ducale – "Nel. Di. Segno", a cura di Chiara Guidi
Alessandria – Studio Vigato – "Anni '70"
Milano – Galleria Maria Cilena – "La materia tradita"
Milano – Galleria EOS **–** "Art&Tabac design"

1995 **Milano -** Biennale, Brera Sala Napoleonica
Milano – Mi-Art
Belgioioso – Castello - "Libro d'artista"
Grosseto – Il Cassero - "Cel-Tra-Con"
Cavaglia' – Spazio Moriondo – "Arc-En…Son"
Milano – Galleria Maria Cilena – "Oltre il disegno"

1996 **Erice** – Ex Convento di S.Carlo,"Verso i Settanta – Arte in Italia negli anni '70", a cura di L.Caramel
Los Angeles (Hollywood) – "Rodolfo Valentino"
Pistoia – Palazzo Fabroni - "Le fabbriche della musica"

1997 **Siracusa -** IV Biennale d'Arte Sacra
Brescia – Galleria Multimedia – "I blues delle notti sfinite", a cura di Romana Loda

Lecce – Galleria Telamone – “Aspetti dell’arte italiana di fine secolo”

Città della Pieve – Palazzo della Corgna – “Il Suono del Silenzio”
Milano – Galleria del Milione – “La terra trema”

1998 **Bari** – Arena della Vittoria – “Art & Maggio”
Francavilla al Mare – Museo Michetti –“ Premio Michetti 50.a Edizione”
Firenze – Cripta Basilica S.Croce - “L'ombelico del mondo”
Milano – Antonio Battaglia Arte Contemporanea – “Intriganti allusioni”

1999 **Roma -** XIII Quadriennale **-** “Proiezioni 2000”
Bari – Arena della Vittoria – “Art & Maggio”
Perugia – Piazza IV Novembre - “L'ombelico del mondo”
Milano – Spazio Consolo –“ Pubblicità : Una vista dall'arte”

2000 **Lecce -** Seminario Arcivescovile - II Triennale di Arte Sacra Contemporanea - “Exempla”, a cura di Toti Carpentieri
San Gabriele, **Isola del Gran Sasso -** Fondazione Stauròs Italiana – Museo d'Arte Sacra Contemporanea - IX Biennale di Arte Sacra Contemporanea
Marina di Pietrasanta – Villa La Versiliana - “Arteluce-Artlight”
Milano – Spazio Di Gennaro - “Arteluce-Artlight”
Loreto – Palazzo Apostolico Santa Casa - “L'immagine della parola”
Giulianova – Museo d'Arte dello Splendore - “L'immagine della parola-Artisti contemporanei per le Gesù”
Alessano – Museo Internazionale Mariano d’Arte Contemporanea – “Regina dei Profeti”, a cura di Carlo Franza

2001 **Brescia** – Galleria Multimedia - “Que rest-t-il de nos amours ?” , a cura di Romana Loda
Vicenza – Fiera- Koiné “La porta d'ingresso della Chiesa”
San Gabriele, Isola del Gran Sasso – Museo d'Arte Sacra Contemporanea – Fondazione Stauròs Italiana , “Cento artisti rispondono al Papa”

2002 **Bolzano** – Museion – Museo d’Arte Moderna e Contemporanea – “Artword – Archivio di Nuova Scrittura”.
San Gabriele, Isola del Gran Sasso – Museo d'Arte Sacra Contemporanea - “Nel segno della luce”

2003 **Copertino** – Castello - Mostra itinerante “San Giuseppe da Copertino nostro contemporaneo. Spazi di santità e tempo dell'esistenza”, a cura di Toti Carpentieri
Assisi – Sacro Convento – Mostra itinerante “San Giuseppe da Copertino nostro contemporaneo. Spazi di santità e tempo dell'esistenza”
Milano – Galleria Montenapoleone – “Omeoart”
Ravello - Cappella di Villa Rufolo, “Omeoart”
Milano – Centro Culturale Bertold Brecht - “Immagini per Brecht”
Milano – Museo della Scienza e della Tecnologia - “L'albero dei pesi o dell'agirnarrando”

2004 **Roma** - Nobile Collegio Aromatariorum - Chiesa di S.Lorenzo de’ Speziali - “Omeoart”
Quarrata - V Biennale delle Arti - “Giardino Sonoro”, a cura di Andrea Dami
Osimo – “San Giuseppe da Copertino nostro contemporaneo. Spazi di santità e tempo dell'esistenza”

Lecce – Ex Conservatorio di S.Anna - "Architetture dolci"
Milano – Museo della Permanente - "Artisti della Permanente"
Cesano Boscone – Centro Culturale Villa Marazzi- "Arteallaria IV"
Rozzano – Centro Culturale Cascina Grande - "Arteallaria"

2005 **Milano** – Pirelli RE Headquarter - "111 + 3 artisti e Madreterra per la Casa della Carità"
Milano – Museo della Permanente - "Diciotto per Tredici"
Milano – Banca Popolare Commercio e Industria - "Diversamente arte"

2006 **Lecce -** Seminario Arcivescovile-IV Triennale d'Arte Sacra Contemporanea , a cura di Toti Carpentieri
San Gabriele, Isola del Gran Sasso – Museo d'arte sacra contemporanea - XII Biennale di Arte Sacra Contemporanea - Fondazione Staurós Italiana
Matino - Palazzo Marchesale Del Tufo - "Artisti Contemporanei Salentini", a cura di Salvatore Luperto
Milano – Museo della Permanente – "Ventipiucento**"**

2007 **Milano** – Galleria Montenapoleone - "Omeoart"
Lecce – Castello Carlo V - "I maestri dell'Istituto Statale d'Arte" , a cura di Salvatore Luperto

2008 **Garbagnate Milanese** – Corte Valenti – "Scultori della Permanente di Milano"
Piacenza – Palazzo Farnese - "Omeoart"
Milano – Mondo Art Gallery - "Esposizione permanente in giardino"
Milano – Osart Gallery - "Armonie Temporali"

2009 **Bergamo** – Studio 2b Boggi Arte - "Futurismo: avanguardia delle avanguardie"
Lecce – Seminario Arcivescovile – V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea , a cura di Toti Carpentieri
Milano – Museo della Permanente – "Scultura nella città"
Gravedona – Palazzo Gallio – "Venti artisti della Permanente tra astratto e informale", a cura di Natale Addamaino, Giulio Crisanti, Pino Di Gennaro, Elvinio Motti

2010 **Pietrasanta** – Piazza Duomo e Chiostro S. Agostino – "Versilia Wine Art", a cura di Lodovico Gierut
Calolziocorte – Fondazione Monastero di S. Maria del Lavello – "Venti artisti della Permanente tra astratto e informale"
Milano – Galleria Antonio Battaglia – "Artisti in galleria"
Milano – Museo della Permanente – "Duemiladieci. Artisti della Permanente"
Genova – Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce – "Tema e Variazioni nelle collezioni del Museo"
Venezia – Biennale. Arsenale Novissimo – "Culture_Nature"

2011 **Milano** – Mi-Art
Lecce – Ex Convento dei Teatini – "Lo stato dell'arte"- 54. Biennale di Venezia Padiglione Italia
Forte dei Marmi – Arte Forte
Forte dei Marmi – Piazzetta dei Marmi – "Sculpture Square"
Pietrasanta – Galleria La Meridiana – "Collettiva di Ottobre 2011", a cura di Lodovico Gierut
Milano – Galleria Antonio Battaglia – "Artisti in galleria"
Milano – Galleria Antonio Battaglia – "BreraART event"

Verona – ArtVerona
Milano – Spazio Svettini – "Riconoscere l'Arte"
Milano – Galleria Antonio Battaglia – "Oro"
Nardo' – Galleria L'Osanna – "Gioco e ironia nell'arte contemporanea"

2012 **Milano**, Galleria Antonio Battaglia: "Remo Bianco & Armando Marrocco"
Milano, Galleria Antonio Battaglia: " Art Design"
Firenze, Spazio Giubbe Rosse: "Versilia"
Lecce – Seminario Arcivescovile – VI Triennale d'arte sacra contemporanea – "Exempla"
Martano – Palazzo Baronale – Castello Aragonese "Syncronicart"
Valenza – Expo Piemonte - Galleria Antonio Battaglia: "V-Art Project: Atemporale"
Nardò – Galleria L'Osanna – "Quadreria"

2013 **Milano** – MiArt, Arte Centro Lattuada Studio
Lecce – Museo MUST: "Opere del Museo Giuseppe Pellegrino", a cura di Salvatore Luperto
Saronno – Galleria Il Chiostro – "Arte e Antropologia: opere ed esperienze negli anni Settanta", a cura di Cristina Casero e Sara Fontana
Milano – Galleria Antonio Battaglia – "Rigorismo", a cura di Massimo Donà
Lecce – Museo MUST – " Lavori in corso. Corpo 2", a cura di Toti Carpentieri
Malo – Museo Casabianca – "In Vetrina"
Cherasco – Palazzo Salmatoris – "Rigorismo. A new italian group by Lattuada Studio"
Firenze – Otelristotheatre Osservatorio delle Arti-Diciotto – "Nuovi lavori del giardino segreto", a cura di Carlo Franza
Milano – Liceo Artistico Brera Spazio Hajech – "Spazi, confini e territori", a cura di Carlo Franza

2014 **Lecce** – Museo Storico – "MUST in ART. Lavori in corso. Corpo 3", a cura di Toti Carpentieri
Bologna – "ArteFiera 2014" – Galleria Antonio Battaglia
Cesano Maderno – Palazzo Arese Borromeo – "Segni e colori del XX secolo"
Milano – Grattacielo Pirelli Spazio Eventi – "Art is Food. Food is Art", a cura di Antonio d'Avossa
Martano – Urban Center – "Syncronicart – 2", a cura di Raffaele Gemma
Crotone – Galleria d'Arte Contemporanea Ex-Lazzaretto – "Rigorismo. A new italian group by Lattuada Studio", a cura di Antonio Maria Pivetta
Rende – Museo Maon – "Dal secondo Futurismo all'arte concreta e dintorni", a cura di Bruno Corà, Massimo Di Stefano e Tonino Sicoli
Torino – Lingotto Fiere Artissima 2014 – "Rigorismo. A new italian group by Lattuada Studio"
Reggio Emilia – Galleria De Bonis – "La forma di un'idea"
Padova – Arte Padova – "Rigorismo. A new italian group by Lattuada Studio"
Milano – Liceo Artistico Brera Spazio Hajech – "Monocromi rossi", a cura di Carlo Franza
Miami – Art Miami 2014 – "Rigorismo. A new italian group by Lattuada Studio"
Miami – Concept Art Fair – "Rigorismo. A new Italian group by Lattuada Studio"
Forte dei Marmi – Fortino / Museo Ugo Guidi – " Artisti x Forte 100", a cura di Lodovico Gierut e Vittorio Guidi
Battipaglia – Edificio Edmondo De Amicis – " Arte in Cibo. Cibo in Arte", a cura di Antonio D'Avossa

2015 **Bologna** – Artefiera – Galleria Antonio Battaglia / Il Castello Modern and Contemporary Art
Milano - Galleria Antonio Battaglia – "Selezione di opere da collezioni private milanesi"
Bologna – Artefiera – Lattuada Studio – "Rigorismo"
Arezzo – Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – "Plastica Italiana"
New York – Italian Culture Institute – "Rigorismo"
Milano – Il Castello Modern and Contemporary Art – "Intrecci nodali", a cura di Angela Madesani

New York – Unix Gallery – "Rigorismo"
New York – The Armory – Repetto Gallery London
Pietrasanta – Galleria Armanda Gori Arte – "Policromofobia"
Milano – Mi Art – Lattuada Studio – "Rigorismo"
Cosenza – Galleria Ellebi – "Declinazioni", a cura di Antonio D'Avossa
Milano – Il Castello Modern and Contemporary Art – "Milano e la pittura 1950-1975", a cura di Adriano Conte e Marcello Conte
Milano – Arte Centro Lattuada Studio – "Rigorismo"
Seoul – Art Busan – "Rigorismo"
Seoul – The Page Gallery – "Rigorismo"
Pietrasanta – Gestalt Gallery – "I'm here"
Pietrasanta – Gestalt Gallery – "Fedeli alla linea…"
Ferrara – Palazzo dei Diamanti – "Videoarte a palazzo dei Diamanti. 1973/1979. Reenactment"
Milano – Fabbrica del Vapore - "Milano Scultura"
Lecce – Castello Carlo V – "La materia e la forma"
Pietrasanta – Galleria Armanda Gori Arte – "Waiting for Christmas"

2016
Pietrasanta – Gestalt Gallery –" Spring Show 2016"
Milano – Liceo Artistico di Brera, Spazio Hajek – "Monocromi blu", a cura di Carlo Franza
Cosenza – Galleria Ellebi – "I'm on fire"
Pietrasanta – Galleria Armanda Gori Arte – "AUroom", a cura di Leonardo Marchi
Bellagio – Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo – "III Biennale d'Arte Sportiva", a cura di Emilio Sacchi
Pietrasanta – Galleria Gestalt Gallery – "OUTsiders"
Martano – Palazzo Ducale – "Syncronicart-3", a cura di Raffaele Gemma
Milano – Galleria Il Castello Modern and Contemporary Art – "Collective Exhibition"
Torino – Spaziobianco – " Impossibile", a cura di Saverio Todaro, Nucus Lucà, Silvano Costanzo
Pietrasanta – Galleria Armanda Gori Arte – " Contemporary Art Christmas"

2017
Milano – Galleria Il Castello Modern and Contemporary Art – "Artisti Italiani e Internazionali"
Milano – Galleria Antonio Battaglia – "Il profumo dell'arte stimola l'intelletto"
Pietrasanta – Galleria Armanda Gori Arte – "Blackandwhite"
Pietrasanta – Galleria Armanda Gori - "Linee e forme contemporanee"
New York – Wook+Lattuada – "Rigorismo Show"
Milano – Galleria Il Castello Modern and Contemporary Art – "Work on Paper", a cura di Adriano Conte e Marcello Conte