ARMANDO MARROCCO : MOSTRE PERSONALI

1960 **Lecce** - Spazio Andretta - "Ettore e Achille"

1966 **Milano -** Galleria Montenapoleone - "Bianco Mediterraneo"
Milano – Galleria Il Cenobio - "Intrecci"

1967 **Milano** - Galleria Rizzato-Withworth - "Gli spazi multipli" , testo di Bruno.Alfieri.

1968 **Milano -** Galleria Il Cenobio - "Armando Marrocco. Giardino ludens"

1970 **Stuttgart** – Galerie B 14 – "Paleo-grafia"

1971 **Milano -** Galleria Apollinaire - "Habitat per formiche - 2000 formiche vive", testo di Guido Le Noci
Bologna - Galleria 2000 - "Uomo e formica"

1972 **Milano** – Galleria L'Uomo e l'Arte – "I denti del Drago"

1973 **Bologna** - Galleria Trianon - "Ascoltate il silenzio" testo di GiorgioCortenova e Armando.Marrocco

1975 **Roma** - Galleria Seconda Scala - "Rivelazione 1"
Lecco – Galleria Stefanoni – "Anno Z Trilioni di abitanti", a cura di T.Carpentieri

1976 **Milano -** Galleria del Milione - "Rivelazione 2", testo di Daniela.Palazzoli
Bologna - Galleria 2000 - "Uomo Ambiente"
Salerno - Galleria Arcobaleno - "Uomo Ambiente" , testo di A.Altamira
Roma - Galleria International Arts - "Sconcerto", a cura di Adriano.Altamira
Milano – Galleria Il Milione – "Calendario"

1977 **Ferrara** - Palazzo dei Diamanti - " I Cavalieri Ardenti – Ricordi dimenticati" testi di Franco.Farina e Armando.Marrocco
Bari - Studio Metos – "Le verità scontate", performance filmata in super 8, testo di Carmelo Potì

1978 **Brescia** - Galleria Multimedia
Milano - Studio D'Ars - "Rivelazione 3 ", performance filmata in super 8

1979 **Stuttgart** - Galerie B 14 - "Paleo-grafia" e performance "Consumazione collettiva di un rito", filmata in super 8
Milano - Galleria Mercato del Sale - "Segno e Progetto"
Alessandria - Galleria Nuova 13 - "Rivelazione 5" , testo di Marisa Vescovo
Milano – S.A.L. & - "Coppia N.2" (Sei poesie di Ugo Maria Traiano illustrate da Marrocco)

1980 **Karlsruhe** - Galleria Antiform - "Paleo-grafia", testo di E.Irish
Milano - Galleria del Milione - "La città immaginaria", testi di Armando Marrocco

1981 **Brescia** - Galleria Multimedia - "Uomo-Memoria", testo di Romana Loda
Milano - Galleria "Mercato del Sale" - "Uomo Memoria", testo di Romana Loda
Novoli - Laboratorio di Poesia, "Reidentificazione teatro e occhio. Il tappeto di Bagdad", testo di Enzo Miglietta e Armando Marrocco

1982 **Milano** - Galleria Il Milione - "Iside e Osiride" , testo di T.Carpentieri
Lissone – Galleria Radice - "La città immaginaria 2"

1984 **Milano** - Galleria Mercato del Sale - "Sogno di Ramses II", testo di C.Chirici
Brescia - Galleria Multimedia – " Sogno di Ramses II ", testo di Romana Loda

1985 **Lecce** - Galleria Telamone - "Marocco", a cura di T.Carpentieri

1986 **Milano** - Galleria Blu Profondo - "Fosfeni per Narciso", testo di Pierre Restany

1988 **Ancona** - Galleria del Falconiere – "Armando Marrocco"

1990 **Brescia** - Galleria Multimedia - "Forme d'emozione"
Lecce - Galleria Telamone - "Dimore", a cura di Toti Carpentieri

1992 **Alessandria** - Galleria Triangolo Nero
Monza - Galleria Opera Prima

1994 **Milano** - Galleria Il Milione - "La via delle stelle", testi di T.Carpentieri e C.Guidi, intervento di P.Restany e performance sonora con il gruppo Hyperprism di F.Sulpizi (videofilmato).
Terlizzi - Galleria Omphalos - "Appunti per una lettura antologica", a cura di C.Guidi, testo di T.Carpentieri
Lecce – Galleria Telamone – "Appunti per un pastorale"

1996 **Brescia** - Galleria Multimedia – "Forme d'Emozione"

1997 **Lecce** - Vecchio Seminario - "Testimoniare la fede nell'arte", a cura di Toti Carpentieri

1998 **Gubbio** - Convento di S.Francesco – "Un cammino d'Arte e di Fede verso il Duemila"
Gubbio - Spazio Ars Orafa - "Oro E", a cura di C.Cerritelli

1999 **Cascia** - Chiesa di S.Francesco - "Opere, documenti e testimonianze", testi di T.Carpentieri e Pierre Restany
Perugia – Chiesa di S.Agata - "In maiestate sua"
Brescia – Galleria Multimedia

2000 **Milano** – Spazio Arte Due – " Oro E", a cura di Claudio Cerritelli

2003 **Milano** - Biblioteca Umanistica dell'Incoronata - "Luce e Opera", testi di Domenico Montalto e Carlo Chenis

2004 **S.Caterina di Nardò –** Circolo Nautico La Lampara – "Marrocco"

2005 **Brescia -** Galleria Multimedia - "Messaggi d'Amore" , testo di Romana Loda

2007 **Galatina -** Museo P.Cavoti - "Armando Marrocco " , a cura di Raffaele Gemma

2008 **Desio –** Spazio Mauri-Zaverio - "Dal segno al sogno: viaggio nell'incantamento"

2009 **Milano** – Galleria Il Milione – "Auree magie", a cura di Claudio Cerritelli
Lecce - Castello Carlo V – "Percorsi", a cura di Toti Carpentieri e Raffaele Gemma
Nardò – Galleria L'Osanna – "All'interno della materia", a cura di Toti Carpentieri
Pietrasanta – Sala dei Putti , del Capitolo e Chiostro di S.Agostino – "Tempo spazio oltre", a cura di Toti Carpentieri
Pietrasanta – Gestalt Gallery – "Presente permanente", a cura di Raffaele Gemma

2010 **Bari** – Spazio Apulia Palazzo Barone Ferrara – "Incipit persistente. Opere 1959-1979", a cura di Toti Carpentieri e Raffaele Nigro

2011 **Milano** – Galleria Il Milione – "Pietra e messaggio"
Milano – Galleria Antonio Battaglia –" Lato A Atemporale"
Galatone – Palazzo Marchesale – "Atemporale Live"
Roma – Nuovo Signum Centro per l'Arte – "Armando Marrocco e…"
Brescia – CasaRiva – "Dimore"

2012 **Koln** – Istituto Italiano di Cultura – "Ich bin immer Ich"
Milano - Galleria Antonio Battaglia –"Oggettodincanto"

2013 **Bologna** – Artefiera, Galleria Antonio Battaglia – "Armando Marrocco Solo show"
Milano – Galleria Antonio Battaglia – " Intrecci", a cura di Alberto Fiz
Milano – Mostra in Studio Collezione Simone Esse – "02 Armando Marrocco Intrecci"
Pietrasanta – Gestalt Gallery – "Armando Marrocco" – a cura di Sara Fontana

2014 **Milano**- Galleria Il Castello – "Mediterranei, Intrecci, Dimore" – a cura di Adriano Conte e Marcello Conte
Bari – Galleria Formaquattro – "Nèspazionètempo" – a cura di Daniela Boscia
Nardò – Galleria L'Osanna – "Sognoutopiairrealtà" – a cura di Toti Carpentieri
Verona – Art Verona, Galleria Il castello modern and contemporary art/Galleria Antonio Battaglia – " Armando Marrocco"
Torino – Spaziobianco – "Luogo del ritrovo" , a cura di Toti Carpentieri

2015 **Pietrasanta** – Galleria Armanda Gori Arte – "Tra luce e materia", a cura di Leonardo Marchi e Luca Giovannelli
Torino – Spaziobianco – "Uomouniverso", a cura di Toti Carpentieri

2016 **Nardo'** – Galleria L'Osanna – "Storia", a cura di Toti Carpentieri
Milano – Lattuada Studio – " I mitici anni '60", a cura di Flavio Lattuada

2017 **Torino** – Spaziobianco – "Battaglienelcielo", a cura di Toti Carpentieri
Nardò - Galleria L'Osanna – "Sconcerto dell'incantamento", a cura di Toti Carpentieri

Di lui si sono interessate alcune delle migliori firme della critica d'arte e della cultura:

Elisa Ajelli, Bruno Alfieri, Francesca Alinovi, Adriano Altamira, Lucia Ambrogi, Mariano Apa, Antonella Aprile, Renato Barilli, Riccardo Barletta, Aldo Bello, Rossana Bossaglia, Pietro Bottaccioli, Federico Bucci, Nadia Campadelli,Domenico Cara, Luciano Caramel, Gianluigi Carpentieri, Toti Carpentieri, Ugo Carrega, Antonio Cassiano, Lino Cavallari, Giorgio Celli, Claudio Cerritelli, Nicola Cesari, Laura Cherubini, Carlo Chenis, Giuseppe Chiaretti, Malio Chieppa, Cesare Chirici, Anna Cirignola, Ciccio Corcella, Giorgio Cortenova, Antonio D'Avossa, Anna D'Elia, Giorgio Di Genova, Stefano De Fiores, Valerio Dehò, Massimo Duranti, Franco Farina, Carlo Franza, Stefano Fede, Alberto Fiz, Sara Fontana, Flavia Fossa Margutti, Cosimo Damiano Fonseca, Lucio Galante, Laura Gelmini, Raffaele Gemma, Giancarlo Gentilini, Flaminio Gualdoni, Chiara Guidi, Ann-Katrin Gunzel, Janus, Viviana Kasam, Nino Lo Duca, Romana Loda, Angela Madesani, Bruno Maggioni, Gabriel Mandel, Domenico Marcucci, Flavia Fossa Margutti, Rosa Maria Marini, Antonella Marino, Ada Masoero, Filiberto Menna, Domenico Montalto, Maria Luce Musca, Nadia Nava, Raffaele Nigro, Daniela Palazzoli, Nicoletta Pallini, Marilena Pasquali, Elena Pontiggia, Carmelo Potì, Stefano Ragni, Pierre Restany, Paola Ribecco, Mario Riggio, Stefano Rizzelli, Cosmo Francesco Ruppi, Alberto Salvati, Gualtiero Schonenberger, Laura Scrimieri, Giuliano Serafini, Tonino Sicoli, Franco Solmi, Luciano Spiazzi, Carmelo Strano, Vittorio Stesuri, Rino Tacchella, Antonio Tarzia, Gian Enrico Tedeschi, Ambrogio Tresoldi, Tommaso Trini, Marisa Vescovo, Giampiero Vincenzo, Francesco Vincitorio.